



La Tournée littéraire JEUNESSE

23-24 et 29-30 avril 2019



Alex A.



Camille Bouchard



Émilie Lussier &
Roxane Jérôme



Evelyne Gauthier



Julie Royer



Louis-Pier Sicard



Simon Lafrance



Suzanne De Serres



Tristan Demers



Richard Petit



Guillaume Demers



Sandra Dallaire &
Philippe Chauveau

Soyez l'hôte de vos auteurs préférés!



Visitez notre site web!
salondulivre.cotenord.com

Suivez-nous sur





Sept-Îles, le 7 février 2019

Directrices, directeurs,
Enseignantes, enseignants,

C'est avec plaisir que je vous présente la liste des auteurs et illustrateurs qui seront disponibles pour des animations dans les écoles de la Côte-Nord, les 23-24-29 et 30 avril, dans le cadre de la **Tournée littéraire jeunesse Hydro-Québec** du 35^e Salon du livre de la Côte-Nord. Je vous invite à prendre le temps de découvrir ces **14 auteurs et illustrateurs** ainsi que leurs propositions d'animations et à **bien lire les descriptions d'animations avant de faire vos choix. Nous ne privilégierons pas les premiers arrivés.**

Vous n'aurez qu'à remplir le formulaire en ligne (www.salondulivreccotenord.com). **Vous devrez indiquer 3 choix d'auteurs/illustrateurs, par ordre de préférence**, dans le but de faciliter l'important travail de logistique nécessaire pour coordonner le tout.

Merci de vous inscrire au plus tard **le vendredi 1^{er} mars 2019, 16 h**. La confirmation de votre rencontre vous sera acheminée à la fin mars.

Le soutien des écoles est important, car il nous permettra de maintenir la tournée lors de la prochaine édition.

Je vous souhaite de belles rencontres et des découvertes enrichissantes!

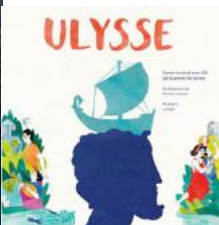
Marie-Claude Vigneault
Coordonnatrice

AUTEURS ET ILLUSTRATEURS DE LA TOURNÉE LITTÉRAIRE JEUNESSE 2019



Native de Sept-Îles, **Sandra Dallaire** rêve de partager le patrimoine historique et naturel de la Côte-Nord. Elle vient de créer sa propre maison d'édition, *Éditions PS 7-Îles*, qui publiera ce printemps le premier d'une série d'albums pour enfants qui a pour objectif de faire connaître la faune et la flore de l'archipel de Sept-Îles. Pour cette aventure, elle s'est entourée d'un illustrateur et d'un imprimeur d'ici. Seul intrus, son co-auteur, **Philippe Chauveau**, qui a publié 19 livres, de la bande-dessinée et fait de la scénarisation pour la télévision. Depuis plus de 15 ans, il anime des activités et des ateliers portant sur l'écriture dans les écoles du Québec.

Animation offerte aux enfants de maternelle et aux élèves de 1^{re} et 2^e année du primaire



Auteure et musicienne, **Suzanne De Serres** adore mettre des histoires en mots et en musique. Inspirés par ses voyages, ses rencontres ou les péripéties de ses enfants, ses contes musicaux bruissent de vie. Ses instruments à vent très anciens, aux sonorités claironnantes ou envoûtantes, charment le coeur et fascinent l'oreille. En fait foi le succès de ses albums avec CD *Licorne* et *Flûte de flûte, Victor!*, ainsi que *Tsuki, princesse de la Lune*, lauréat du prix Tamarac Express – La Forêt de la lecture 2014, et finaliste au prix Opus, disque de l'année 2015 – musique du monde. Elle a publié *Le chat et le gondolier* en 2015 et *Ulysse* en 2018 toujours chez Planète rebelle.

Animations offertes aux enfants de maternelle et aux élèves de 1^{re} à 6^e année du primaire (animations aussi offertes en anglais)



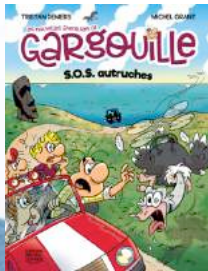
Camille Bouchard est né à Forestville, au Québec, en 1955. Il a longtemps vécu sur la Côte-Nord, mais habite désormais la moitié de l'année dans le Centre-du-Québec, l'autre moitié sur les routes de l'Amérique à bord de sa maison motorisée. Auteur de 130 textes, dont près d'une centaine de romans, il est récipiendaire de nombreux prix littéraires, dont la plus prestigieuse récompense canadienne – *Prix littéraires du Gouverneur-général du Canada* – pour laquelle il a été lauréat en 2005 et finaliste à huit autres reprises. Certaines de ses œuvres sont traduites en anglais et en espagnol.

Animation offerte aux enfants de maternelle, aux élèves du primaire et du secondaire (animation aussi offerte en anglais)



Guillaume Demers a complété un baccalauréat en enseignement des arts plastiques à l'Université Laval. Friand d'images et de récits, il s'est perfectionné en bande dessinée au fil de ses études. Il enseigne le dessin et la bande dessinée dans différentes écoles de la région de Québec et chapeaute un comité de dessin au Cégep de Sainte-Foy. Il est aussi illustrateur pour différents projets de livres et de documents pédagogiques. *Jérémi a le coeur qui tourne* et *Hipster le chat* sont ses deux principales bandes dessinées.

Animation offerte aux élèves de 1^{re} à 6^e année du primaire



Tristan Demers est présent sur la scène culturelle québécoise depuis l'âge de 10 ans. À la tête de son studio de création et concepteur d'une soixantaine d'albums de BD (*Gargouille*, *Les Minimaniacs*, *Les Shopkins*), il parcourt le monde et anime des émissions jeunesse à la télévision de Radio-Canada et sur Yoopa. Récipiendaire de plusieurs prix, il est aussi l'auteur de quelques essais et livres documentaire : *L'imaginaire en déroute*, *Astérix chez les Québécois*, *Emmène-nous à la Ronde* ou le primé *Tintin et le Québec*.

Animation offerte aux élèves de 2^e à 6^e année du primaire
(écoles de Sept-Îles et de Port-Cartier seulement)



Julie Royer est titulaire d'un certificat en arts plastiques, d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires. Depuis vingt-quatre ans, elle va où on l'invite, avec ses chansons, ses livres et sa guitare, afin d'éveiller les enfants à la lecture. Passionnée par la musique, la télévision et la littérature, elle écrit des livres pour les petits et les grands. De plus, elle écrit et coanime *Gribouille Bouille*, une émission diffusée sur les ondes de COGECOTV. En 2015 et en 2016, son émission reçoit le trophée COGECOTV pour la meilleure série télévisuelle destinée à la jeunesse. Par ailleurs, son roman intitulé *Urbain - Être agent secret, c'est pas du gâteau* fait partie de la sélection 2016-2017 de Communication-Jeunesse. Avant de devenir écrivaine, Julie Royer rêvait d'une carrière de chanteuse... ou d'espionne. Elle aime les cahiers, les chapeaux, les chats et le rock.

Animations offertes aux élèves de 2^e à 6^e année du primaire



Illustrateur, animateur et auteur prolifique, **Richard Petit** a publié plus de 100 romans: de sa très populaire collection jeunesse d'épouvante *Passepeur*, jusqu'aux tout nouveaux romans «à grosses lettres» *Fanny*, de la série *BIG*. Les jeunes l'adorent et son travail auprès d'eux leur donne très souvent le goût de la lecture. Richard a d'ailleurs reçu plusieurs prix dans les salons du livre du Québec, notamment le prix Personnalité de l'année de l'Association québécoise des Salons du livre, en reconnaissance de sa générosité et de sa passion pour son travail.

Animation offerte aux élèves de 3^e à 6^e année du primaire
(écoles de Sept-Îles seulement)



Diplômée de l'Université McGill en pédagogie, **Émilie Lussier** travaille depuis 2004 comme enseignante de français au primaire. Mariée et mère de trois garçons, c'est pour eux qu'elle crée ses merveilleuses histoires. L'ultime but d'Émilie? Transmettre sa passion pour la lecture à un maximum de personnes! Dès son plus jeune âge, **Roxane Jérôme** avait un rêve: ÉCRIRE UN LIVRE! Alors elle a écrit... une histoire, deux histoires, trois histoires... Elle voulait être journaliste, jusqu'à ce qu'elle réalise qu'elle DÉTESTAIT la structure! Alors elle a continué à écrire des récits qui partaient de tous bords tous côtés... Puis, enfin, son premier livre est arrivé! Auteure à temps partiel, mais rêveuse à temps plein, elle ne laisse jamais la chance à son imagination de prendre congé. Elle a toujours un futur projet qui lui trotte en tête, toujours un bout d'histoire dans son esprit. Qui sait où elle trouvera sa prochaine inspiration?

Animation offerte aux élèves de 3^e à 6^e année du primaire
(animation aussi offerte en anglais)



Alex A. écrit et dessine depuis toujours. Très jeune, il invente le personnage de *l'Agent Jean*, lui crée des acolytes et s'amuse à plonger son antihéros sympathique dans des situations extravagantes. En 2011, son rêve se concrétise : les aventures de son agent secret sont enfin publiées! Bédéiste prolifique, il a aujourd'hui trois séries et plus de quinze bandes dessinées à son actif. Ses principales inspirations? Tout ce qui existe, mais surtout, tout ce qui n'existe pas! Alex A. habite avec son chien, *Ours*, à Montréal. Dans ses temps libres, il s'adonne à l'escalade, lit des bandes dessinées de superhéros et joue à des jeux vidéo.

Animation offerte aux élèves de 3^e à 6^e année du primaire (écoles de Sept-Îles et de Port-Cartier seulement)



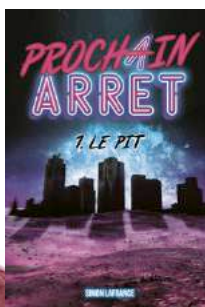
Passionnée de livres, mais aussi de dessin, **Evelyne Gauthier** voulait devenir bédéiste avant d'être romancière. L'écriture a pourtant pris le dessus et elle a rédigé son premier roman à l'âge de 12 ans. Elle a poursuivi des études littéraires au cégep et à l'université et a remporté le Premier prix du Marathon d'écriture intercollégial du cégep André-Laurendeau. Elle découvre le monde de l'édition lors d'un stage. Elle publie finalement son premier roman, *Snéfrou, le scribe*, en 2003, à l'âge de 25 ans. Elle écrit autant pour les jeunes que pour les adultes. Aujourd'hui, elle travaille encore dans le milieu de l'édition tout en écrivant.

Animation offerte aux élèves de 5^e année du primaire à 1^{re} secondaire



Âgé de 27 ans, **Louis-Pier Sicard** a, depuis 2015, publié 11 livres pour la jeunesse. Sa première série, *Felix Vortan*, est lauréate du Grand prix jeunesse des univers parallèles 2016 et traduite en braille. Louis-Pier a donné près de 200 conférences dans les écoles de la province. Il présente cette année sa toute nouvelle série de romans illustrés intitulée *DreamCraft*, qui s'inspire d'une vieille passion de l'auteur : les jeux vidéo. Autant pour les garçons que pour les filles, ses livres sont remplis d'action et d'aventure, permettant de captiver rapidement ceux qui s'y plongent. À travers ses ateliers, Louis-Pier utilise l'humour, l'autodérision et les anecdotes pour présenter les différentes facettes du milieu du livre. Enseignant en éducation physique; écrivain; mordu de jeux vidéo, de sports, de poésie, de jeux de société; passionné de botanique et de survie en forêt, il contribue à redéfinir l'image de l'écrivain moderne et à éveiller la passion de la lecture chez les jeunes.

Animation offerte aux élèves de 5^e année du primaire à 5^e secondaire



Né en 1990, **Simon Lafrance** n'a jamais couru plus de cinq paliers au test Léger « navette ». Quand sa mère voulait le punir, elle l'envoyait jouer au ballon dehors. Puis est arrivé le jour de ses vingt-trois ans. Simon a fait le souhait de ne plus jamais faire de sport, et sa passion pour les histoires s'est transformée en métier. Aujourd'hui, il écrit tous les jours dans le confort de son salon.

Animations offertes aux élèves de 5^e année du primaire à 5^e secondaire

DESCRIPTIONS DES ANIMATIONS

Sandra Dallaire et Philippe Chauveau	Animation : Maternelle, 1^{re} et 2^e année du primaire
<p>Animation proposée : À la poursuite de l'oeuf perdu Pendant une chasse à l'oeuf mystérieux, Maisanne, jeune fille de 10 ans, entraîne les enfants à découvrir l'île Corossol et les oiseaux qui l'habitent. Le livre <i>Maisanne et l'oeuf perdu</i> est une invitation à s'ouvrir au monde de la Côte-Nord et à la lecture. Si l'enfant peut reconnaître, dans le livre, le monde qui l'entoure, il développera un plus fort lien avec ce livre et aussi un plus grand sentiment de compétence et une plus grande estime de soi. D'autant plus, si l'adulte qui lit l'album peut lui aussi raconter le monde qu'il connaît. Les deux auteurs manipulent marionnettes et costumes. À la fin, les enfants reçoivent des dessins à colorier et des jeux sur papier, le tout à teneur pédagogique.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : 10 minutes de montage et démontage</p>	
Suzanne De Serres	Animations 1 et 2 : Maternelle, 1^{re} à 6^e année du primaire (offertes aussi en anglais)
<p>Animation 1 proposée : Devine mon livre L'auteure raconte et interprète son conte musical avec des instruments. Les enfants imaginent les illustrations, la mise en page et la couverture du livre. La conteuse présente les manuscrits, épreuves et croquis témoignant des différentes étapes de création. En finale, les enfants comparent leurs idées avec le livre – CD publié. Conte au choix : <i>Licorne, Le chat et le gondolier</i> ou <i>Ulysse</i></p> <p>Animation 2 proposée : Création de conte musical avec instruments inventés Grâce à un jeu, les élèves découvrent la structure traditionnelle du conte. L'auteure dirige l'atelier de manière à ce qu'ils inventent, mémorisent, miment, interprètent et sonorisent leur création. L'artiste fournit les instruments inventés tirés du recyclage. Les élèves établissent ainsi une relation active entre leur faculté d'écoute et d'imagination.</p> <p>Disponibilités : lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 1 classe maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : 20 minutes de montage et démontage, table de 6 pieds, tableau, lecteur CD</p>	
Camille Bouchard	Animation : Maternelle, primaire et secondaire (offerte aussi en anglais)
<p>Animation proposée : Le voyage comme source d'inspiration Les grandes lignes de ses présentations sont de démystifier le personnage de l'écrivain en racontant ses diverses anecdotes de voyages et ce que celles-ci lui ont inspiré dans tel ou tel roman. Puisque pour lui, voyages et aventures ont été l'élément déclencheur de sa vie de créateur. Il démontre aux jeunes qu'un écrivain n'est pas qu'un vieux monsieur solitaire qui passe ses journées au fond d'une bibliothèque, mais qu'il peut très bien être un aventurier qui parcourt le monde. Par la bande, ça démontre aux jeunes que la lecture peut être une activité dynamique, divertissante et enrichissante.</p> <p>Disponibilités : mardi 23 et mercredi 24 avril Nombre d'élèves : 1 classe maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Aucun</p>	

Guillaume Demers	Animation : 1^{re} à 6^e année du primaire
<p>Animation proposée : L'imagination en bande dessinée L'auteur démontre d'abord de quelle façon il travaille lorsqu'il crée une bande dessinée. À l'aide d'exemples visuels et de planches originales, les élèves découvrent les étapes de création de la bande dessinée. Ensuite, une situation initiale cocasse est proposée aux élèves à l'aide d'une affiche. On remet aux élèves une feuille sur laquelle 3 cases sont déjà tracées. Ils doivent ensuite reproduire, dans leur style, la situation initiale affichée. Puis, en s'inspirant d'un inventaire d'objets qui leur sont proposés, ils doivent imaginer comment sortir leur personnage principal du pétrin. Ils disposent de deux cases vierges pour y arriver. Les élèves sont bien sûr invités à se servir des étapes de création de la bande dessinée vue en début de présentation. L'activité est simplifiée ou complexifiée en fonction de l'âge des groupes.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24 et lundi 29 avril Nombre d'élèves : 1 classe maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Aucun</p>	
Tristan Demers	Animation : 2^e à 6^e année du primaire (écoles de Sept-Îles et de Port-Cartier seulement)
<p>Animation proposée : Dessiner c'est facile! Le créateur des BD <i>Gargouille</i>, <i>Les Shopkins</i> et <i>Les Minimaniacs</i>, partage sa passion pour le dessin et stimule l'imaginaire des enfants par le biais de trucs simples en utilisant les formes géométriques et en transformant notre quotidien, comme il le fait dans ses émissions de télévision <i>Dessinatruc</i> et <i>BAM</i>. On y découvre les différentes étapes de la fabrication d'une BD : personnages, bulles, idéogrammes, onomatopées, etc. À mi-chemin entre le spectacle interactif et l'atelier humoristique, cette animation dynamique est aussi inspirée du guide pédagogique <i>La bande dessinée en classe</i>, dont Tristan est le co-auteur.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24 et lundi 29 avril Nombre d'élèves : 1 classe maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Chevalet avec grands papiers, crayons</p>	
Julie Royer	Animation 1 : 2^e à 4^e année du primaire Animation 2 : 3^e à 5^e année du primaire Animation 3 : 3^e à 6^e année du primaire
<p>Animation 1 proposée : Lire, ça rime avec rire! Au cours d'une activité humoristique et interactive, Julie raconte son parcours d'artiste, de lectrice et d'écrivaine. Elle présente également Adrian, le héros de son roman intitulé <i>Y a-t-il un comique dans la salle?</i>, avec qui elle a beaucoup de points en commun, dont le goût pour la scène et celui de faire rire. Elle vous confiera par ailleurs quelques-uns de ses secrets d'écriture. Jeux, blagues, sculpture de ballons seront au rendez-vous.</p> <p>Animation 2 proposée : Les 4Z : Mission : Plaisir de lire! Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie vous entretient des quatre premiers tomes de sa série d'espionnage intitulée <i>Les 4Z</i>. Elle esquisse les principales caractéristiques du genre. Elle montre quelques trucs du métier d'espion et propose des jeux visant à développer les qualités d'un bon agent secret!</p> <p>Animation 3 proposée : Rock'Elles'Roll : 5 filles, un rêve et du rock! Entrez dans l'univers de <i>Rock'Elles'Roll</i>, une série où la musique et l'amitié sont à l'honneur! S'accompagnant à la guitare, Julie chantera quelques extraits de son nouveau roman. Tout en présentant la série et ses personnages, elle racontera le rapport qu'elle entretient depuis l'adolescence avec les mots et la musique.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24 et lundi 29 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Table, écran et projecteur</p>	

Richard Petit	Animation : 3^e à 6^e année du primaire (écoles de Sept-Îles seulement)
<p>Animation proposée : Magie, folies, rires...ET LIVRES! Une animation drôle, captivante et pédagogique. Une heure de plaisir et de rires garantis. En première partie, Richard raconte aux élèves les passions qui l'ont conduit, par un incroyable concours de circonstances, à devenir auteur. Suivra ensuite une explication détaillée du fonctionnement des concepts de ses livres et une présentation des titres de toutes ses collections, plus de 100 livres. Suivra la période de questions qui est le moment idéal pour expliquer aux jeunes qu'avec de la persévérance et beaucoup de travail on peut arriver à réaliser ses rêves. Pour clore l'animation, il procédera au tirage de plusieurs livres par l'entremise d'un jeu rigolo. Cette animation, fondée sur le divertissement et le rire, est un véhicule idéal pour faire comprendre aux jeunes l'importance de la lecture et du bon travail en classe.</p> <p>Disponibilités : mardi 23 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Table</p>	
Émilie Lussier et Roxanne Jérôme	Animation : 3^e à 6^e année du primaire (offerte aussi en anglais)
<p>Animation proposée : Bouge et lis ! Le but de cette animation est d'offrir une solution active pour faire découvrir la lecture, de proposer une collection de livres (Collection Pars, cours!) et des pistes d'exploitations multidisciplinaires à réaliser en classe (français, mathématiques, sciences, histoire, éthique et culture religieuse, arts plastiques, etc.). Aussi, de présenter différents personnages qui sont liés et établir des parallèles entre la course à obstacles et leurs défis personnels.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Tableau interactif et espace suffisant pour permettre aux élèves de bouger.</p>	
Alex A.	Animation : 3^e à 6^e année du primaire (écoles de Sept-Îles et de Port-Cartier seulement)
<p>Animation proposée : Les nouveaux mondes d'Alex A. Avec l'aide des élèves, Alex A. crée une nouvelle série de bandes dessinées! Les différentes étapes de création seront expliquées : la scénarisation, la conception des personnages, le style graphique, etc., le tout accompagné de conseils pratiques sur l'écriture et le dessin. Les élèves seront invités à être imaginatifs et à lancer toutes les idées qu'ils auront en tête. À la fin, une page couverture complète du projet sera réalisée en direct avec le matériel professionnel de l'auteur. Chaque classe aura donc sa série unique et les élèves repartiront chez eux la tête pleine d'idées!</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : 5 minutes de montage et démontage, lutrin ou petite table haute, projecteur, câble VGA ou HDMI</p>	

Evelyne Gauthier	Animation : 5^e année du primaire à 1^{re} secondaire
<p>Animation proposée : Comment créer des personnages originaux et du suspense dans une histoire Evelyne parle de deux aspects de l'écriture importants pour elle : comment avoir des personnages originaux et avoir un bon suspense. Elle explique comment créer des personnages vraiment uniques en échappant aux clichés et donne quelques exemples avec les personnages de sa nouvelle <i>Le justicier</i> et de sa série <i>Ariel à l'école des espions</i>. Ensuite, elle propose aux élèves de créer un ou deux personnages originaux avec elle et leur professeur. D'abord, le physique du personnage, puis sa personnalité et son historique. Elle va aider les élèves à éviter les pièges et détecter les stéréotypes. Elle leur enseigne comment créer du suspense dans une histoire et écrire des bonnes scènes d'action et leur suggère quelques astuces de base alors qu'ils inventent ensemble une scène d'action avec le personnage qu'ils viennent juste de concevoir.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24 et lundi 29 avril Nombre d'élèves : 1 classe maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Tableau</p>	
Louis-Pier Sicard	Animation : 5^e année du primaire à 5^e secondaire
<p>Animation proposée : Entre inspiration et création Par le biais d'un récit anecdotique, Louis-Pier présente plusieurs aventures que la création d'un roman lui a imposées, le tout de manière humoristique. Il raconte en effet certaines situations dans lesquelles il s'est plongé pour accentuer cet «effet de réel» dans ses histoires : du saut en parachute aux combats de tirs à l'arc; de la survie en forêt aux voyages de voilier dans les caraïbes, le tout dans un souci de rendre le récit crédible et véritable. Viennent ensuite le processus d'envoi de manuscrit, les défis, les échecs puis les réussites.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Projecteur et écran</p>	
Simon Lafrance	Animation 1 : 5^e du primaire à 5^e secondaire Animation 2 : 1^{re} à 5^e secondaire
<p>Animation 1 proposée : Boucler la boucle... narrative! Écrire une histoire, c'est du gâteau. Une situation initiale, un élément déclencheur, deux, trois péripéties, on cuit ça 20 minutes à 350°F, et voilà! À moins que... Ce soit plus complexe? Simon présente sa propre version du schéma narratif et comment choisir les bonnes péripéties, en lien avec nos personnages et les thèmes choisis. Il propose d'écrire une histoire interactive.</p> <p>Animation 2 proposée : Écrire un livre, c'est pas des farces! Simon est (même pas) drôle. Pourtant, il a étudié à l'École nationale de l'humour. Avant d'écrire des romans, il écrivait aussi des blagues. Donc, le sens de l'humour... ça s'apprend? (Eh oui!) Simon présente différents types de blagues, et comment l'humour peut aider le développement des personnages, de l'intrigue, du drame et même de l'horreur! Il propose d'écrire des blagues en suivant les procédés et les exemples présentés.</p> <p>Disponibilités : mardi 23, mercredi 24, lundi 29 et mardi 30 avril Nombre d'élèves : 2 classes maximum Durée : 50 minutes Besoins techniques : Tableau ou chevalet avec papier, crayons et micro.</p>	