35 ans

SALON du LIVRE de la CÔTE-NORD

Plus grand que nature

25 au 28 avril 2019
Cégep de Sept-Îles

Alex A.

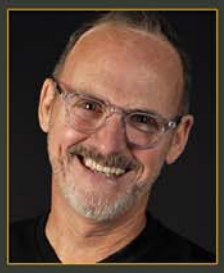
Denis Thériault

Guylaine Guay

Patrice Godin

Matthieu Simard

Alexie Morin


Richard Petit

Arlette Cousture

Simon Boulerice

Debbie Lynch-White

Camille Bouchard

Judith Lussier

Complice du Salon du livre de la Côte-Nord

hydro
quebec
.com

Tout sur le Salon

HEURES D'OUVERTURE

Jeudi 25 avril : 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h et 19 h à 21 h
Vendredi 26 avril : 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h et 19 h à 21 h
Samedi 27 avril : 9 h à 17 h
Dimanche 28 avril : 9 h à 15 h

STATIONNEMENT GRATUIT durant les heures d'ouverture du Salon

DROITS D'ENTRÉE (argent comptant seulement)

Adultes : 6 $
6 à 17 ans : 3 $
5 ans et moins : entrée gratuite
Entrée familiale (2 adultes-2 enfants) : 15 $
Bracelet-passeport : 10 $ (disponible à la Librairie Côte-Nord et à La Maison du Bouquineur et à la billetterie du SLCN dès le 25 avril)
Membre individu de Culture Côte-Nord :
4 $, sur présentation de la carte de membre

ENTRÉES GRATUITES :
Pour les groupes scolaires inscrits et leurs accompagnateurs (offertes par le Club Optimiste de Sept-Îles) les **jeudi 25 avril et vendredi 26 avril** (de 9 h à 11 h 45 et de 13 h à 17 h)

Pour les étudiants du Cégep de Sept-Îles
(offertes grâce à une entente de partenariat entre le Cégep de Sept-Îles et le SLCN) les **jeudi 25 avril et vendredi 26 avril** (de 9 h à 11 h 45 et de 13 h à 17 h) sur présentation de la carte étudiante.

LE CARNET DU VISITEUR

LE CARNET DU VISITEUR

Planifiez votre visite au Salon du livre en choisissant les animations que vous ne voulez pas manquer et les présences de vos auteurs préférés en consultant notre Carnet du visiteur au www.salondulivrecotenord.com.

100 %

L'équipe

Mélanie Devost, directrice générale
Marie-Claude Vigneault, coordonnatrice
Audrey Devost, assistante à la logistique événementielle
Nathalie Côté, responsable des bénévoles
Émilien Beaudoin, coresponsable de l'aménagement
Claude Devost, coresponsable de l'aménagement

Membres du conseil d'administration :
Valérie Dionne, présidente
Geneviève Otis, vice-présidente
Marie-Soleil Vigneault, trésorière
Marie-Ève Laforge, secrétaire
Katy Roy, administratrice
Kim Cormier, administratrice
Nadia Dorval, administratrice

Vous pouvez nous joindre pendant toute l'année au bureau du
Salon du livre de la Côte-Nord
410, avenue Évangéline
Sept-Îles (Québec) G4R 2N5
Téléphone : 418 968-4634
Courriel : **info@salondulivrecotenord.com**
Site Internet : **www.salondulivrecotenord.com**
Mot-clic officiel : **#SLCN2019**

Table des matières

Exposants et plan du Salon **5**
Auteurs et illustrateurs nord-côtiers ..... **6 - 8**
Auteurs et illustrateurs ..... **9 - 15**
Programmation ..... **16 - 19**
Spectacle jeunesse **20**
Activités hors les murs ..... **24 - 25**
Lancements de livre **26**
Séances de dédicaces **28-29**
Partenaires **30**

Présidente d'honneur : Guylaine Guay

Chères amies, chers amis de la Côte-Nord,

Quel immense plaisir de me voir conféré ce fabuleux titre de présidente d'honneur! Je ne vous ferai pas honte, promis!

À chacune de mes visites chez vous, toujours cette chaleur humaine, cette camaraderie, cet amour des livres, et ce crâââââbe. Ma légendaire gourmandise d'amitiés, de convivialité et d'authentiques rencontres sera encore une fois satisfaite à Sept-Îles, j'en suis certaine. Une 35e édition qui promet de bien belles choses. Des sujets d'actualité comme l'environnement, l'ère numérique dans laquelle on vit, une adorable présidente d'honneur et VOUS. Oui, VOUS, précieuses lectrices, précieux lecteurs, sans qui nos mots ne trouveraient écho.

J'ai tellement hâte et je compte les jours jusqu'à notre rendez-vous. Ne le dites surtout à personne, mais vous êtes mon Salon préféré. Chut.

Gros bec

Mot du maire de Sept-Îles : Réjean Porlier

Pour qu'un évènement dure dans le temps, il doit savoir se renouveler. Déjà la 35e édition, et sa popularité ne se dément pas. Il ne fait aucun doute que son vieillissement rappelle celui d'un grand cru.

Le secret est dans la recette. Nous le devons sans contredit à une équipe bien appuyée par de fidèles bénévoles, engagés et motivés par un souci d'excellence, qui réinvente chaque fois un évènement incontournable.

Au fil des ans, le Salon du livre n'a fait que gagner en notoriété, au grand plaisir des nombreux lecteurs, impatients de découvrir ce que renfermeront tous ces livres : histoires, aventures, images, énigmes et suspense.

Le succès de l'évènement n'est pas non plus étranger à la qualité des auteurs qui s'y joignent généreusement et qui partagent le fruit de leur travail jusque dans leurs derniers retranchements, pour quelques-uns. De merveilleux moments de partage et d'authenticité.

Bienvenue aux gens de l'extérieur, écrivains et passionnés de la lecture.

Mot de la présidente du conseil d'administration : Valérie Dionne

Depuis 35 ans, le Salon du livre de la Côte-Nord est un rendez-vous annuel incontournable pour les Nord-Côtiers. L'intérêt ne s'essouffle pas, bien au contraire!

Cette année, en plus des 80 activités au Salon, ce sont plus de 125 animations d'auteurs qui se tiendront aux quatre coins de notre grande région. Plus de 90 rencontres auront lieu dans le cadre de notre Tournée littéraire jeunesse dans les écoles de Tadoussac à Sept-Îles, tandis que notre Tournée d'éveil à la lecture dans les centres de la petite enfance, un projet pilote, mènera une auteure jeunesse jusqu'à Natashquan. Merci à vous, gens du milieu de la petite enfance et de l'éducation, de permettre ces rencontres inestimables pour vos tout-petits et vos élèves.

Merci aussi à tous les organismes qui reçoivent des auteurs dans leurs murs afin d'en faire profiter leurs usagers et leurs membres. Je pense, entre autres, au Centre Femmes aux 4 vents, au Centre d'amitié autochtone, à l'Ouvre-Boîte culturel, aux bibliothèques municipales Louis-Ange-Santerre et Le Manuscrit ainsi qu'à la Société d'horticulture de la Minganie.

Merci également à nos bailleurs de fonds publics et autres partenaires de croire tout autant que nous en l'importance de la culture dans la qualité de vie et la vitalité d'une communauté.

Mes derniers remerciements vont à tous nos dévoués bénévoles, si essentiels à la réussite du Salon du livre.

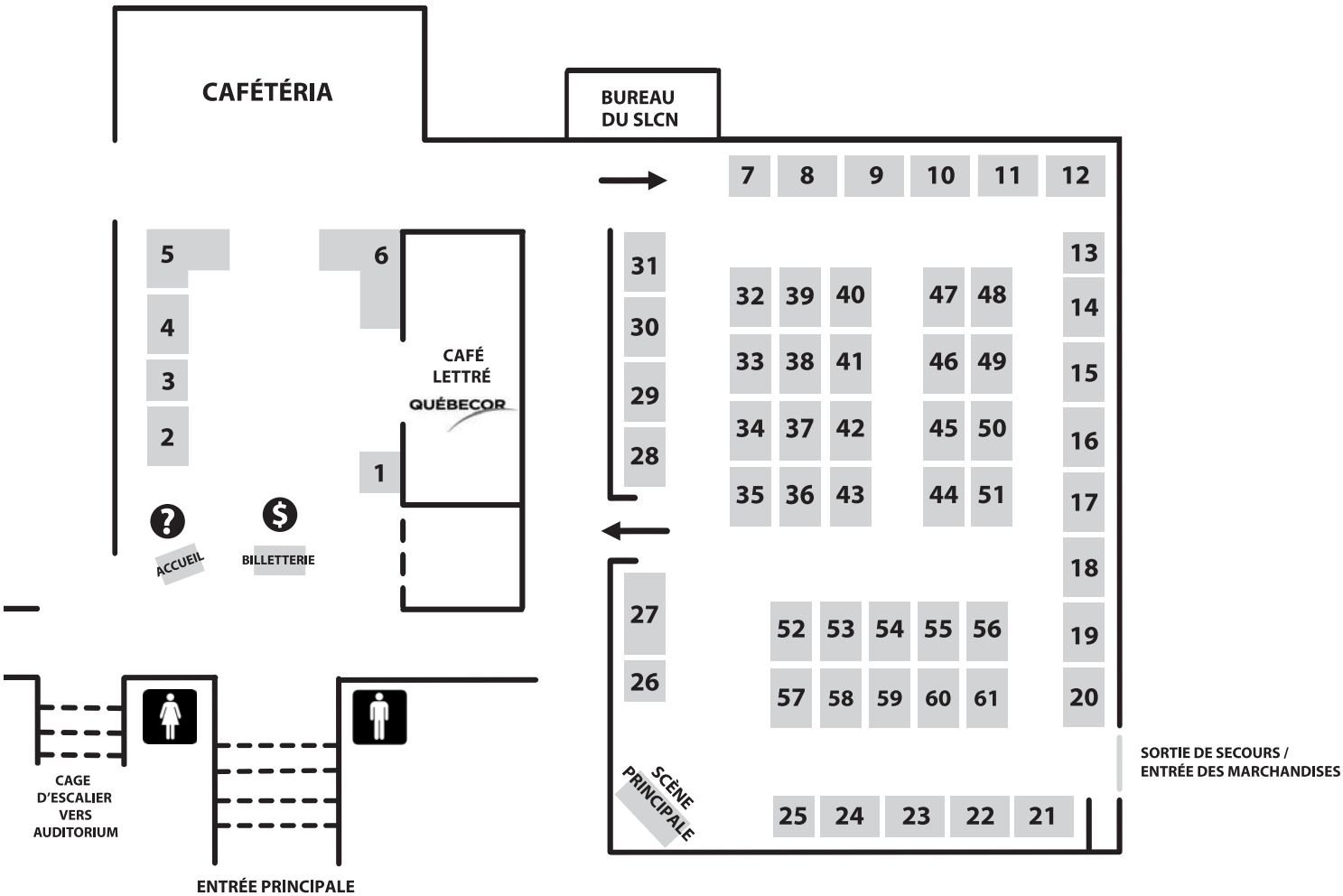
Vous l'aurez compris, notre grande fête serait impossible sans l'engagement du milieu. C'est grâce à l'union de nos efforts qu'il est possible d'organiser sur la Côte-Nord, depuis aussi longtemps, un événement où l'on valorise le livre et la lecture tels des outils de développement individuels et collectifs.

Accueillons donc les gens du milieu du livre en visite chez nous et célébrons tous ensemble notre 35e anniversaire!

INVESTIR LA CULTURE
SODEC Québec
sodec.gouv.qc.ca

EXPOSANTS ET PLAN DU SALON

1 .... Boutique / Concours
2 .... Télé-Québec / La Fabrique culturelle
3 .... Les éditions Mine d'art
4 .... Maison d'édition Rubis
5 .... Les éditions Tshakapesh
6 .... Pavillon de la poésie
7 .... Éditions Tête Haute
8 .... Boréal
9 .... Septentrion / Le Quartanier
10 .... Comme des géants / La Peuplade / Pleine lune / Ta mère / Planète rebelle / Poètes de brousse
11-12 .... Éditions Scholastic
13 .... 9e jour
14 .... Éditions du Défi
15 .... Écosociété
16 .... Lux Éditeur
17-18 .... Groupe AdA
19-20 .... Seyrawn / Éditions McGray
21 .... Andara
22 .... Boomerang
23-24 .... Les Malins
25 .... Éditions PS 7-Îles
26 .... Grénoc / Société historique du Golfe
27 .... Stand des auteurs d'ici Hydro-Québec
28-29 .... Leméac / Les Allusifs / Québec Amérique / Les Éditions Cardinal / Les Six Brumes
30 .... La Pastèque
31 .... Distribution HMH / Éditions Hurtubise / Éditions MD / Éditions XYZ / Édition Multimondes / BQ
32 .... de Mortagne
33 .... Fleurus
34 .... Flic Flac / FouLire / Mango / Mijade / NordSud / Nui Nui / Parramon
35 .... du Cram / du Tullinois / CROISSANCE
36 .... Béliveau / Écoute ton corps / Assimil / CHU Ste-Justine / Macro / Marie-Claire / Presses de l'Université Laval
37 .... Broquet
38 .... Phidal / Roue des langues (RDL)
39 .... Les Éditeurs réunis
40 .... Druide
41 .... Goélette
42 .... Midi Trente / Guy Saint-Jean / Au Carré / Grande Marée / Wellan
43 .... Dauphin Blanc / CARD
44 .... Créations Tristan Demers
45 .... Alire
46 .... 400 coups
47 .... Alto
48 .... Éditions Révolte
49 .... Alias / Le lézard amoureux / Nota bene / Triptyque / Varia / Moebius
50-51 .... ÉdiLigne
52 .... Homme / Presses Aventure / Québec-Livres
53 .... De la Bagnole
54 .... Z'ailées
55 .... Perro / Michel Quintin Jeunesse
56 .... Fonfon / Chouette / Alaska / Albin Michel Jeunesse
57 .... Libre expression / Recto-verso / La Semaine / VLB Éditeur
58 .... Soulières / Origo
59 .... Petit Homme / Michel Quintin / Modus Vivendi
60 .... Un monde différent / Pratico-Pratiques
61 .... Michel Lafon / JCL Jeunesse / Marcel Broquet / Albin Michel / JCL



Nous parions que vous ferez le plein de livres!
Apportez vos sacs réutilisables!

Bacon, Anick

Anick Bacon, une auteure qui désire faire vivre de belles émotions à ses lecteurs, écrit de façon à ce que chacun puisse se retrouver dans le personnage principal. Elle voit les choses d'une manière si réelle qu'elle nous transporte sans mal dans son univers imaginaire. Ceux qui goûtent à son écriture s'attachent très vite aux personnages presque vivants de ses histoires remplies de retournements inattendus. Ses personnages attachants nous font vite perdre la notion du temps tant ils nous captivent dans leurs aventures. Poser les yeux sur les premières lignes de ses romans, c'est ne pas pouvoir s'arrêter avant d'avoir lu la dernière. **(stand 27)**

Bélanger, Audrey-Ann

Étudiante au secondaire, Audrey-Ann Bélanger a toujours eu de la facilité avec l'écriture. Elle n'a jamais été capable de se limiter dans le nombre de mots exigés lors de ses rédactions en français. *Crystal DeLune* est son tout premier roman dont elle a partagé l'écriture avec sa mère Cindy Létourneau. Un long processus de près de quatre ans a mené à l'impression : une autofiction sur son déménagement et la diversité de sa nouvelle ville, Sept-Îles. **(stand 27)**

Bouchard-Bourque, Alyssandre

Alyssandre Bouchard-Bourque est une adolescente de seize ans, vivant sur la Côte-Nord depuis presque toujours, et qui a écrit ce roman il y a de cela déjà deux ans. Elle écrit depuis quelques années, la tête tout le temps pleine d'idées, et jouer avec les mots est une véritable passion pour elle. Présentement en 4e secondaire, elle pourrait passer ses journées à coucher de multiples histoires sur papier ou à apprendre des langues étrangères. **(stand 3)**

Bouchard, Camille

Camille Bouchard est né à Forestville, au Québec, en 1955. Il a longtemps vécu sur la Côte-Nord, mais habite désormais la moitié de l'année dans le Centre-du-Québec, passant l'autre moitié sur les routes de l'Amérique à bord de sa maison motorisée. Auteur de 130 textes, dont près d'une centaine de romans, il est récipiendaire de nombreux prix littéraires, dont la plus prestigieuse récompense canadienne — *prix littéraire du Gouverneur général du Canada* — pour laquelle il a été lauréat en 2005 et finaliste à six autres reprises. Certaines de ses œuvres sont traduites en anglais et en espagnol. **(stands 8, 28, 31, 58)**

Bouchard, Hélène

Hélène Bouchard a assuré la direction littéraire du recueil de haïkus *Sept-Îles, côté mer, côté jardin,* aux éditions David, en 2016. Elle dirige le groupe Haïku Sept Îles qu'elle a mis sur pied en mars 2009. Depuis janvier 2018, elle anime des ateliers de haïbun (prose et haïku). Elle a participé à près d'une trentaine de collectifs d'écriture, signé de nombreux haïkus et quelques articles dans des revues, notamment dans *Littoral* et sur le Web. Elle contribue activement à la promotion de l'écriture dans sa région. Elle est l'auteure de *Percées de soleil* (2008), *Petits fruits nordiques* (2011) et *Fenêtre sur le large* (2014), tous publiés chez David. Hélène Bouchard est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois. **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

Boulay, Marc

Originaire de la Gaspésie, mais Nord-Côtier d'adoption, Marc Boulay est intervenant social et communautaire. Après avoir œuvré auprès des enfants et des adolescents, il travaille depuis plus de dix ans auprès des personnes handicapées. *Mimi, papa et moi*, publié chez Québec Amérique, est le premier livre de ce papa de trois fillettes, le livre tendre et poétique de cet auteur à découvrir. **(stand 28)**

Boulet, Tania

Tania Boulet est physiothérapeute et pratique son métier à Havre-Saint-Pierre, d'où elle est originaire. Elle s'inspire souvent de ses propres expériences et situe l'action dans un décor maritime qui lui est familier pour faire vivre à ses lecteurs le quotidien, les questionnements et les passions de l'adolescence. De *Chanson pour Frédérique*, son premier livre, à *Cléo*, ses romans démontrent qu'on peut ressortir grandi des épreuves que nous réservent la vie... et l'amour. **(stand 28)**

Caron, Rosemarie

Rosemarie Caron est une artiste multidisciplinaire poursuivant des études en arts à l'Université du Québec à Chicoutimi. Elle est née à Shawinigan en 1997, mais elle passe la majeure partie de son adolescence à Sept-Îles. Rosemarie Caron a obtenu un DEC en Arts visuels au Cégep de Sept-Îles en 2017. En 2018, elle a exposé son travail pictural à différents endroits à Sept-Îles tel qu'à la bibliothèque Louis-Ange Santerre, au Musée régional de la Côte-Nord et au café Chez Sophie. Pour la première fois, elle explore la poésie dans le recueil *Couleur de l'âme* en coécriture avec Simon Mckinnon. Son travail romantique porte sur la création d'atmosphère et sur des réalités sociales. Rosemarie Caron commence à intégrer la poésie à ses peintures et à ses installations. Elle a le désir de poursuivre un travail sur l'image et l'écriture. **(stand 4)**

COMMISSION SCOLAIRE
DE LA MOYENNE-CÔTE-NORD

Nous vous invitons à participer en grand nombre à cet événement culturel d'envergure.

« Lire, c'est rêver les yeux ouverts »

1235, rue de la Digue, Havre-Saint-Pierre • 418 538-3044

Dallaire, Sandra

Native de Sept-Îles et ayant profondément à cœur le développement et le rayonnement de sa région, Sandra Dallaire rêve de partager avec les plus petits et les plus grands le patrimoine historique et naturel de la Côte-Nord. C'est pourquoi, après avoir travaillé à un projet de série télévisée pour Radio-Canada, elle vient de créer sa propre maison d'édition, Éditions PS 7-Îles, qui publie ce printemps le premier d'une série d'albums pour enfants qui a pour objectif de faire connaître la faune et la flore de l'archipel de Sept-Îles. Pour cette nouvelle aventure dans le monde littéraire, Sandra Dallaire a tenu mordicus à s'entourer de gens de confiance en choisissant un illustrateur et un imprimeur de chez elle. Seul intrus : son coauteur, Philippe Chauveau, homme aux multiples intérêts, avec qui elle travaille à des projets d'écriture, de marionnettes, de bijoux et de toutous. **(stand 25)**

Francis, Étienne

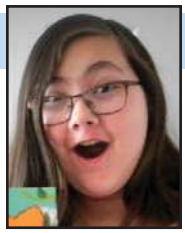
Originaire de Rivière-au-Tonnerre, Étienne Francis présente *Lieux de culte*. Il a déjà publié Mémoires d'un village : Rivière-au-Tonnerre (2011), Rivière-au-Tonnerre en photos (2013), Et si Longue-Pointe m'était conté (2015) et Du cométique à l'avion revisité (2017). **(stand 27)**

GRÉNOC

Fondé en 2005, au Cégep de Sept-Îles, à l'initiative de Pierre Rouxel, le Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière réunit des chercheurs d'horizons divers, principalement des sphères collégiale et universitaire. Qu'ils soient littéraires, historiens, sociologues, géographes, créateurs ou lecteurs avertis, tous les collaborateurs du GRÉNOC ont cet intérêt commun pour la Côte-Nord, et particulièrement celui que présentent les textes. En effet, récits, recueils, études, essais, journaux, notes de voyages ou lettres composent ce corpus varié que le GRÉNOC analyse en tentant de cerner en quoi les textes qui traitent de la Côte-Nord présentent un imaginaire particulier, différent d'autres textes québécois, par exemple. **(stand 26)**

Hardy, Serge

Né en 1963 à Port-Cartier, Serge Hardy en est à ses premières armes en matière d'écriture. Passionné du travail des métaux, il s'intéresse à la méthode traditionnelle de fabrication de sabres japonais. En 2005, à la suite de nombreuses lectures sur les samouraïs et sur les mythes et légendes du Japon germe en lui l'idée d'emprisonner un démon Tengu dans une lame de sabre. Le projet est né : l'écriture d'un scénario pour un film fantastique débute. En cours de route, voulant atteindre un plus large public, un style plus lisible, avoisinant celui du roman s'est imposé. Treize ans plus tard, il nous propose la première de trois parties. **(stand 27)**



Horn-Ouellet, Madyson

Originaire de Port-Cartier, l'auteure a toujours adoré la lecture et l'écriture. À 9 ans, elle demande à sa mère si un enfant peut publier un livre. C'était son rêve. En juin 2018, elle publie deux ouvrages. Fière de cette réalisation, elle publie rapidement deux autres livres et pour le dernier, elle décide de remettre 1 $ pour chaque livre vendu au Relais pour la vie de Port-Cartier. Elle publie à l'automne 2018 un article dans le magazine *Lentement*. **(stand 27)**

Landry, Alain

Né à Pointe Parent (Natashquan) en 1956, Alain Landry commence à sculpter le bois, à Sept-Îles, dans les années 1990. C'est de retour dans son village natal en 1997 qu'il s'y adonnera sérieusement. Il devient alors fasciné par les possibilités que lui offrent les os de lièvres. Il décide de leur offrir une place de choix dans ses créations. Alain Landry a participé à plusieurs éditions du Festival d'art populaire de Saint-Ulric, où il a remporté le premier prix en 2013 et en 2014. En 2012, le Musée régional de la Côte-Nord l'invite à présenter l'exposition *Jeux d'os et de parlure*. En 2014, il remporte le prix «Art et culture Minganie». Les os parleurs, publié chez GID, parle de sa passion. **(stand 27)**

Létourneau, Cindy

Originaire de la Gaspésie, Cindy Létourneau habite Sept-Îles depuis maintenant 5 ans. C'est dans cette magnifique région que l'inspiration l'a envahie. Elle présentera un roman jeunesse, écrit avec sa fille Audrey-Ann Bélanger, dont l'intrigue se déroule dans leur nouvelle ville d'adoption. Un récit rempli de magie qui relate l'importance de nos différences. Elle présentera aussi la biographie de sa mère frappée par un AVC à l'âge de 29 ans, une histoire de persévérance et de courage. **(stand 27)**

Lizotte, Karine

Motivée par le désir de faire découvrir l'histoire de sa fille Fay, décédée subitement à l'âge de 7 ans, Karine Lizotte mène à terme un projet d'album jeunesse qu'elles avaient en tête, en commun. *Fay et l'attaque à 4 pattes* s'est avéré un grand cri du cœur, un processus de création guérisseur ainsi qu'un bel hommage. Formée en éducation à l'enfance, Karine Lizotte connaît l'importance de l'exploration et de la création tout autant que celle du plaisir, qui sont toujours plus importants que le rendu final. *Fay et la grande oubliée* est aussi illustré à l'aide des dessins de Fay, mais aussi de ceux de sa sœur Rose et de son frère Léo. Des illustrations spontanées et sans modèles. Des créations qui font du bien avant tout. Des œuvres empreintes d'amour, de simplicité et de couleurs. **(stand 27)**

IRIS
Dr Stéphane Boucher,
Dre Sylvie Campeau
Dre Line Sauvageau
Dre Monika S. Lapierre
Optométristes
Nadya Poirier
Audrey Cloutier
Opticiennes
Sept-Îles
660, boul.
Laure
418.962.4848

boite à clés
• COMMUNICATIONS ET RELATIONS PUBLIQUES •
Nous rallions le monde à votre vision

McKinnon, Simon

Simon Mckinnon est né à Sept-Îles où il termine ses études au cégep. Dès ses 20 ans, il publie un recueil de poésie, *Couleur de l'âme*, dans une jeune maison d'édition prometteuse. Avec un souffle créateur et une imagination débordante, il aspire à être romancier; le genre *fantasy* pave la voie à sa plume encore jeune et folle. Avec déjà une trilogie sur la table et bien d'autres projets en tête, il voit gros, il voit loin. Simon Mckinnon poursuit présentement des études en littérature à l'UQAC où il approfondit son rapport à l'écriture et aux mots pour lui permettre de mieux tâter le terrain. À ses heures, il se passionne pour la langue anglaise et la traduction. **(stand 4)**

Ouellet, Katherine-A.

Katherine-A. Ouellet, originaire de Sept-Îles, est rapidement exposée au monde de la lecture par sa mère et au fantastique par son père. Très tôt, elle commence à inventer des histoires pour sa petite sœur, puis pour ses amis. Elle s'inspire de ses proches et des aventures qu'ils inventent pour donner vie aux premiers brouillons de ce qui deviendra les *Guerriers de Ténèbres.* **(stand 27)**

René, Jean-Pierre

Né à Sept-Îles, en 1958, Jean-Pierre René se spécialise dans la peinture et le portrait animaliers et marins. Sa mère lui a transmis son talent artistique. Il a hérité du regard aiguisé de son père et de sa passion pour la nature, les paysages marins et aériens de la Côte-Nord. Jean-Pierre René perfectionne le côté technique de son œuvre par un travail de recherches et de lectures autodidactes qui lui permettent d'atteindre un niveau qualitatif et de réalisme apprécié de ses pairs. Peu d'œuvres de l'artiste se retrouvent sur le marché puisqu'il peint par loisir. Quelques tableaux se retrouvent dans des campagnes de collectes de fonds nord-côtières. Il croise par hasard le parcours de Sandra Dallaire qui lui propose d'illustrer son livre. Une proposition qui lui ouvre une nouvelle voie d'expression. **(stand 25)**

Richard, Jean-Yves

L'auteur de Havre-Saint-Pierre, Jean-Yves Richard, publie, en 2018, son premier roman *Anticosti frappe encore* dans lequel il relate à la fois les beautés et les dangers de cette île mythique. La date choisie pour le lancement, le 8 octobre, est réfléchie : elle correspond à la date du naufrage dont il est question dans son livre, un fait vécu. **(stand 27)**

Rivard, Dominique

Dominique Rivard est une artiste multidisciplinaire vivant et travaillant sur la Côte-Nord et à Montréal. Ses projets poétiques témoignent des expériences vécues concernant la distance et les saisons. Elle a publié *Carnet des tempêtes*, un recueil de poésie aux Éditions Omri, en 2017, et a réalisé des performances artistiques et des lectures de poésie à l'Espace Cercle carré (Montréal, 2018), au Marché de la poésie de Montréal (2017) et aux Rencontres de création (Natashquan, 2016). **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

Société historique du Golfe

Il y a 40 ans naissait la Société historique du Golfe. Ce regroupement a été fondé à l'initiative de plusieurs citoyens soucieux, comme tous les gens qui leur ont succédé, de préserver l'héritage culturel nord-côtier. Bien que située à Sept-Îles, la SHG a toujours eu, depuis sa fondation, une portée régionale. D'ailleurs, à cet effet, elle s'implique dans différentes facettes de la vie communautaire et publie, depuis 1984, la *Revue d'histoire de la Côte-Nord*. À cette revue contribuent des membres qui s'affairent, avec plaisir et rigueur objective, à explorer, à défricher le passé de notre vaste région... à la manière des explorateurs! **(stand 26)**

Thériault, Denis

Après une entrée remarquée en littérature avec *L'iguane*, en 2001, Denis Thériault a connu le succès avec *Le facteur émotif* et *La fiancée du facteur*. Son plus récent ouvrage, *Manucure*, a été publié au début avril. Traduite en plusieurs langues et publiée dans plus de 18 pays, notamment en Angleterre et en Allemagne, son oeuvre est en voie d'être adaptée au cinéma et à la télévision. **(stand 29)**

Vollant, Jeanne-d'Arc

Originaire de Baie-Comeau, Jeanne d'Arc (Shan Dak) Vollant vit dans la communauté innue de Uashat-Maliotenam. En 2009, alors qu'elle participe au Camp Haïku de Baie-Comeau, elle rencontre Francine Chicoine, qui lui propose de réaliser, avec ses amies, ce beau projet qu'est *S'agripper aux fleurs*. **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

A, Alex

Alex A. écrit et dessine depuis toujours. Très jeune, il invente le personnage de l'Agent Jean, lui crée des acolytes et s'amuse à plonger son antihéros sympathique dans des situations extravagantes. En 2011, son rêve se concrétise : les aventures de son agent secret sont enfin publiées! Bédéiste prolifique, il a aujourd'hui trois séries et plus de quinze bandes dessinées à son actif. Ses principales inspirations? Tout ce qui existe, mais surtout, tout ce qui n'existe pas ! Alex A. habite avec son chien, Ours, à Montréal. Dans ses temps libres, il s'adonne à l'escalade, lit des bandes dessinées de superhéros et joue à des jeux vidéo. **(stand 59)**

Alain, Sonia

Sonia Alain a été chargée de cours et superviseure de stages en techniques d'éducation à l'enfance au Cégep Édouard-Montpetit de Longueuil. Passionnée par l'écriture et les communications, elle a aussi fait paraître des articles et des chroniques dans différents médias, puis a été relationniste pour Les Ateliers du Petit Prince. Aujourd'hui, elle est auteure à temps plein et donne des conférences dans les bibliothèques. Depuis son premier roman, publié en 2009, elle a offert notamment *Annabel et Max : Adultes consentants* et tout récemment *Conquise : Parce que tu m'appartiens*, une œuvre envoûtante à souhait qui excelle à séduire les cœurs avides de suspense et d'érotisme. **(stand 39)**

Beauregard, Stéphane

Stéphane Beauregard compte plusieurs années d'expérience en comptabilité et en technologies de l'information auprès des grandes entreprises. Dans ses moments libres, il aime bien écrire des histoires d'aventures destinées aux jeunes. Il a été maître scout pendant de longues années. Raconteur né et d'un jovialisme contagieux, il adore faire rire et divertir les enfants. **(stand 48)**

Bédard, David

David Bédard est né le 2 juin 1982 à Laval. Il débute l'écriture de sa série Minerun en 2004, alors qu'il vient tout juste de terminer ses études collégiales. Après plusieurs années passées à construire son univers, il termine la rédaction de son premier tome *L'Enquête* en 2015, qui sera publié aux éditions AdA trois ans plus tard. Il travaille présentement sur la suite de sa série ainsi que sur plusieurs autres projets. **(stands 17-18)**

Blake, Robert

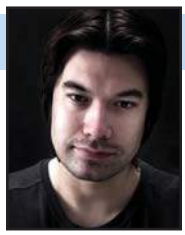
Né en 1964 à Saint-Laurent, Robert Blake grandit bercé par les histoires que racontait une poupée géante, Fanfreluche. Il est l'auteur des contes philosophiques *Le Voyage, Kaya* et *Samuel*, tous bestsellers au Québec. Ses livres ont la réputation de faire du bien aux gens. Ils ont touché un lectorat de 8 à 101 ans. Robert Blake est également l'auteur des contes illustrés *Le bleu de l'espoir, Jack et Koukie* et *Abeille*, le petit dernier qu'il présentera avec joie à Sept-Îles pour la première fois. *Abeille* aborde le thème de la persévérance scolaire. **(stand 13)**

Boulerice, Simon

Formé en écriture, en danse et en théâtre, Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Chroniqueur radio (*Plus on est de fous, plus on lit!*) et télé (*Formule Diaz* et maintenant *Cette année-là*), il navigue également entre le jeu, la mise en scène et l'écriture. Il écrit du théâtre, de la poésie et des romans, tant pour adultes que pour enfants. Parmi sa quarantaine de titres, on compte les célébres *Simon a toujours aimé danser*, *Martine à la plage, Javotte, Edgar Paillettes, PIG, Les garçons courent plus vite, Florence et Léon* et *L'Enfant mascara.* Ses œuvres, traduites en sept langues, ont été nommées, notamment, aux prix du Gouverneur général, aux prix des libraires et aux prix de la critique. À 36 ans, Simon Boulerice fait encore la split au moins une fois par jour. Pour l'heure, ses os et ses muscles tiennent bon. **(stand 29)**

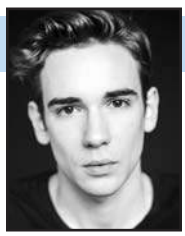
Bourré, Jean-Sébastien

Jean-Sébastien Bourré est maître en arts et se fait appeler « Monsieur Jean-Sébastien » en enseignant l'art dramatique au primaire à Montréal. Passionné des droits de l'homme, il a écrit le *Guide d'information aux parents sur la violence et l'intimidation à l'école* et *L'émojeu* pour deux fondations québécoises. Il a ensuite publié son premier livre, un important ouvrage de référence sur les transidentités, intitulé *TRANSition : Évolution du mouvement trans et de ses revendications. TRANSition : Une quête de soi* est son deuxième et dernier livre sur le sujet. **(stand 61)**



Charbonneau, Alexandre

Alexandre Charbonneau est un auteur passionné par la fantasy et le fantastique. Il s'inspire des films et des animes japonais. Il adore ajouter de l'action et des combats dans ses histoires pour alimenter un rythme rapide. *Rêves et cauchemars* est son premier roman aux Éditions AdA. **(stands 17-18)**



Charbonneau-Demers, Antoine

Antoine Charbonneau-Demers est né en 1994 à Rouyn-Noranda. Comédien, écrivain et artiste graphique, il est diplômé en création littéraire du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. En 2016, *Coco*, son premier roman, a reçu le prix Robert-Cliche. *Good boy* est son deuxième roman. **(stand 57)**

Chauveau, Philippe

Philippe Chauveau a publié 19 livres, de la bande dessinée et il a fait de la scénarisation pour la télévision. Depuis plus de 15 ans, il anime des activités et des ateliers portant sur l'écriture dans les écoles du Québec. **(stand 25)**

Imprimerie B&E
Graphisme | Impression commerciale
Centre de copies | matériel d'exposition

325, avenue Brochu
Sept-Îles QC G4R 4S7

Téléphone : 418 962-9616
Sans frais : 1 866 962-9616
Télécopieur : 418 968-6438

service@imprimeriebe.com
www.imprimeriebe.com

Clément, Daniel

Daniel Clément est diplômé en littérature et en anthropologie. Essayiste, poète et romancier, il a été conservateur d'ethnologie au Musée canadien des civilisations (Musée canadien de l'histoire) à Gatineau et directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) à Paris. Il a enseigné, dans diverses universités, dont l'Université Laval et l'Université Paris-X. Ses travaux scientifiques portent sur les autochtones, dont les Innus, les Cris, les Micmacs, les Atikamekw, les Algonquins, mais également sur les aborigènes australiens. Il s'est intéressé plus particulièrement aux savoirs environnementaux, aux mythes, aux rites, aux techniques et aux organisations socioparentales. L'auteur a aussi fondé sa propre maison d'édition, les Éditions du wampum, qui est consacrée à la littérature francophone. **(stand 36)**

Cousture, Arlette

Arlette Cousture est l'auteure, entre autres, des *Filles de Caleb*, dont le premier tome est paru en 1985. Depuis, son œuvre a séduit des centaines de milliers de lecteurs dans le monde entier. Cette série a été adaptée à la télévision au début des années 1990 et en comédie musicale. Arlette Cousture a remporté plusieurs prix et distinctions, dont le prix du public du Salon du livre de Montréal à deux occasions. *Chère Arlette*, publié en 2016, a été son premier roman choral. **(stand 57)**

De Loppinot, Dominique

Née à Montréal, Dominique De Loppinot s'intéresse depuis son jeune âge au dessin, à la musique, au théâtre, au cirque et, bien sûr, aux livres. Passionnée de lecture, elle écrivait aussi. Aujourd'hui maman de cinq enfants, elle écrit encore et toujours, fortement inspirée par son quotidien. Elle utilise l'humour comme façon de poser un regard sur ce qui l'entoure. Formée en journalisme, elle écrit des articles à la pige sur Internet et a également fondé les Éditions de la Smala. Jusqu'à maintenant, elle a publié près d'une vingtaine de livres en tant qu'auteur. **(stands 21, 39, 54)**

De Serres, Suzanne

Auteure et musicienne, Suzanne De Serres adore mettre des histoires en mots et en musique. Inspirés par ses voyages, ses rencontres ou les péripéties de ses enfants, ses contes musicaux bruissent de vie. Ses instruments à vent très anciens, aux sonorités claironnantes ou envoûtantes, charment le coeur et fascinent l'oreille. En fait foi le succès de ses albums *Licorne* et *Flûte de flûte*, *Victor !*, ainsi que *Tsuki, princesse de la Lune*, lauréat du prix Tamarac Express – La Forêt de la lecture 2014, et finaliste au prix Opus, disque de l'année 2015 – musique du monde. Elle a publié *Le chat et le gondolier* en 2015 et *Ulysse* en 2018 toujours chez Planète rebelle. **(stand 10)**

Décarie, Andrée

Ayant participé à des émissions de radio et de télévision, Andrée Décarie tire parti de sa longue expérience internationale en génie logiciel et en enquêtes de fraude pour écrire des thrillers d'un réalisme inquiétant! **(stand 48)**

Demers, Guillaume

Guillaume Demers a complété un baccalauréat en enseignement des arts plastiques à l'Université Laval. Friand d'images et de récits, il s'est perfectionné en bande dessinée au fil de ses études. Il enseigne le dessin et la bande dessinée dans différentes écoles de la région de Québec et chapeaute un comité de dessin au Cégep de Sainte-Foy. Il est aussi illustrateur pour différents projets de livres et de documents pédagogiques. *Jérémi a le coeur qui tourne* et *Hipster le chat* sont ses deux principales bandes dessinées. **(stands 17-18)**

Demers, Tristan

Tristan Demers est présent sur la scène culturelle québécoise depuis l'âge de 10 ans. À la tête de son studio de création et concepteur d'une soixantaine d'albums de BD (*Gargouille, Les Minimaniacs, Les Shopkins*), il parcourt le monde et anime des émissions jeunesse à la télévision de Radio-Canada et sur Yoopa. Récipiendaire de plusieurs prix, il est aussi l'auteur de quelques essais et livres documentaires : *L'imaginaire en déroute, Astérix chez les Québécois, Emmène-nous à la Ronde* ou le primé *Tintin et le Québec.* **(stand 44)**

Démétré, Soleine

Le 16 août 1998, la vie de Soleine Démétré bascule. Lors d'un party de piscine, l'adolescente de quinze ans fait un mauvais plongeon et se brise la nuque, sectionnant ainsi partiellement sa moelle épinière. Malgré les opérations et les bons soins, Soleine est désormais quadriplégique. Pourtant, jamais elle ne se laisse abattre. Pourquoi le ferait-elle? Drôle, positive et déterminée, la jeune femme surprend tout au long de son chemin de guérison et d'adaptation à sa nouvelle vie. Vingt ans plus tard, Soleine a deux filles, a participé à l'émission *Quand passe la cigogne* et est collabora¬trice au blog Je suis personne. Loin d'être amère, elle nous partage sa vision du bonheur par la plume habile et sensible de sa tante Claire Cooke. **(stand 41)**

Dion, Claude

Claude Dion est né à Trois-Rivières en 1939. Il a œuvré dans l'industrie des pâtes et papiers avant de redécouvrir à la retraite l'histoire et l'écriture. Père de deux filles et grand-père de plusieurs petits-enfants, il a publié en 2014 son premier roman, *Si seulement les vents avaient été favorables*. Il a mis récemment ses connaissances historiques approfondies ainsi que son écriture aussi imagée que brillante au service d'une nouvelle intrigue se déroulant cette fois dans le New York du 19e siècle. Son deuxième roman, *Il était une fois à New York*, est une fresque charmante peuplée de riches personnages campés dans un décor typique de l'époque et de la région. **(stand 61)**

Ducas, Marie-Claude

Marie-Claude Ducas, dans ses plus de 25 ans de carrière comme journaliste, s'est particulièrement intéressée aux médias et à l'évolution des réseaux sociaux, en plus de couvrir de nombreux enjeux de société. Elle a été pendant 12 ans rédactrice en chef de *Infopresse*, journaliste au quotidien *Le Devoir* et collaboratrice à divers magazines dont *L'actualité, Châtelaine, Québec Science* et *Sélection du Reader's Digest*. Elle est l'auteure de la biographie du publicitaire Jacques Bouchard, et coauteure d'un livre sur l'usage des médias sociaux en entreprises. Elle est mère de jumeaux qui ont aujourd'hui 18 ans. **(stand 52)**

Fortin, Annick

Annick Fortin fut enseignante pendant près de 20 ans au niveau préscolaire et primaire. Maman adoptante de deux merveilleuses filles d'origine chinoise, elle se passionnera pour l'adoption sous tous ses aspects. Elle sera personne ressource pour l'organisme Formons une famille pendant plus de dix ans. Passionnée par les voyages et la découverte de nouvelles cultures, elle effectuera un voyage humanitaire aux Philippines afin de donner amour et soins aux enfants d'un orphelinat de Manille. L'écriture lui permet maintenant de poursuivre sa vocation d'enseignante; elle peut ainsi transmettre un savoir intérieur permettant l'évolution des jeunes de 9 à 13 ans, et ce, dans le respect des différences, l'accueil du plus faible et le non-jugement, valeurs essentielles à la collection Dans les yeux de Sue Lian. **(stand 43)**

Frenette-Vallières, Andréane

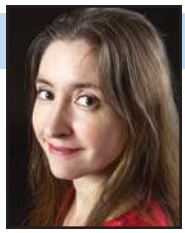
Andréane Frenette-Vallières a grandi à Mont-Saint-Hilaire. Elle a terminé une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et travaille depuis pour les Éditions du Noroît, à Montréal. C'est au sein de cette maison qu'a paru son premier recueil de poésie, *Juillet, le Nord* (2019). Depuis plusieurs années, des projets d'écriture et de recherche amènent régulièrement Andréane Frenette-Vallières sur la Côte-Nord (Rencontres de création à Natashquan, résidence d'écriture à la Maison Saint-Dilon, Résidence nomade à l'Île d'Anticosti). Elle a notamment travaillé pour le journal communautaire *Le Portageur* et coorganisé les Rencontres de création à Natashquan en 2015 et en 2016. **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

Gagnon, Céline

Céline Gagnon est native du bas du fleuve. Elle demeure maintenant au pied du mont Saint-Bruno en Montérégie et aux abords du grand fleuve à Kamouraska. Après une vie professionnelle vouée à la recherche et au développement, notamment en alphabétisation des adultes, les mots, fidèles alliés de la beauté et de l'émerveillement, sont toujours sa joie et son repos. Elle choisit maintenant de diriger sa plume vers le roman, la poésie, les récits fantaisistes pour enfants et pour adultes. Elle croit à la féerie, aux miracles, à la magie de la joie et au pouvoir de la lumière. Depuis sa nuit des temps, elle tente d'endosser ses ailes de fée afin de faire reculer les limites de notre ignorance et de développer nos capacités collectives d'aimer et de réfléchir. Elle croit au potentiel des humains, au pouvoir de l'amour et de l'apprentissage tout au long de la vie. Elle est à la fois solitaire et philanthrope. Quel joli paradoxe! Comment fuir l'emprise de la marée humaine pour se retrouver en tête à tête avec ses propres élans, ses dragons, ses fantaisies? C'est peut-être le prix à payer pour que les fées se manifestent dans leurs rébellions, leurs écarts de conduite, leurs postures souvent hors la loi. La nature sauvage et les mots viendront toujours à sa rescousse. **(stands 50-51)**

Garneau, Stéphane

Stéphane Garneau est animateur, chroniqueur et journaliste dans les médias montréalais depuis une trentaine d'années. Il arrive à Radio- Canada au milieu des années 1980; on peut notamment l'entendre depuis près de 20 ans à l'émission de radio *Samedi et rien d'autre*, où il présente une chronique sur la culture numérique, en plus de remplacer l'animateur à l'occasion. Il a fait des incursions à Télé-Québec comme animateur du magazine de consommation *Les 400 coûts* pendant deux saisons, au début des années 2000, et comme journaliste de l'émission de santé *Une pilule, une petite granule,* de 2008 à 2010. Stéphane Garneau est aussi conférencier. **(stand 52)**



Gauthier, Evelyne

Passionnée de livres, mais aussi de dessin, Evelyne Gauthier voulait devenir bédéiste avant d'être romancière. L'écriture a pourtant pris le dessus et elle a rédigé son premier roman à l'âge de 12 ans. Elle a poursuivi des études littéraires au cégep et à l'université et a remporté le premier prix du Marathon d'écriture intercollégial du cégep André-Laurendeau. Elle découvre le monde de l'édition lors d'un stage. Elle publie finalement son premier roman, *Snéfrou*, le scribe, en 2003, à l'âge de 25 ans. Elle écrit autant pour les jeunes que pour les adultes. Aujourd'hui, elle travaille encore dans le milieu de l'édition tout en écrivant. **(stand 40)**

Giguère, Nicholas

Né en 1984, Nicholas Giguère a complété un doctorat en études françaises à l'Université de Sherbrooke. Il a publié des textes dans les revues *Boulette, Cavale, Le Crachoir de Flaubert, Les Écrits, Lieu commun, Le Pied, Le Sabord et Moebius.* Il a aussi fait paraître Marques déposées (2015), aux Éditions Fond'Tonne, et Queues (2017), chez Hamac, en plus d'être écrivain en résidence au Crachoir de Flaubert en 2017-2018. Son plus récent titre, *Quelqu'un*, a été lancé chez Hamac. **(stand 9)**

Girard, Alex S.

Mercenaire des arts, multipatentiste patenté, Alex S. Girard est un auteur, un illustrateur, un sculpteur et un concepteur de talent. Ce touche-à-tout est le créateur des séries Gargul et L'intemporel. Par le passé, il a conçu trois livres avec Bryan Perro; sculpté internationalement la glace, la neige et le sable; fait des dessins animés pour écran d'eau; conçu des marionnettes géantes; organisé une multitude d'événements immersifs et il enseigne, depuis 2009, un sport de combat à l'arme de mousse de son cru pour rester actif et, accessoirement, taper sur des gens… Conférencier d'expérience, il aime échanger sur l'univers fascinant de la création et démontre qu'en traçant son propre chemin, on emprunte la route de l'épanouissement individuel et collectif. **(stands 50-51)**

VOYAGES TOUR MONDE
Voyage VASCO
L'Univers de la Croisière
700, boulevard Laure, bureau 150
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1
Téléphone : 418 968-1350
Télécopieur : 418 962-5082
Sans frais : 1 800 463-4123
Danielle Giasson, propriétaire • danielle.giasson@cgocable.ca

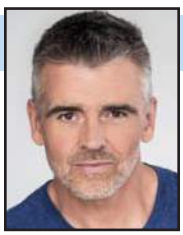
LA MAISON DU BOUQUINEUR
Librairie agréée
LA MAISON DU BOUQUINEUR INC.
1005, boul. Laure
Galeries Montagnaises
Sept-Îles (Québec)
G4R 4S6
Téléphone : 418 962-3323
Télécopieur : 418 962-3323
bouquineur@cgocable.ca

Girard, Pascal

Pascal Girard est né à Jonquière en 1981. Dès sa première journée sur les bancs d'école, il commence à remplir de dessins les marges de ses cahiers et agendas et n'a jamais pu se débarrasser de cette bonne habitude. En 2004, il termine son baccalauréat interdisciplinaire en arts à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il vit aujourd'hui à Montréal avec sa petite famille. Depuis 2014, il exerce deux professions : auteur de bandes dessinées et travailleur social à la clinique des troubles du mouvement du CUSM. En 2008, il publie *Paresse*, sa première BD à La Pastèque. Suivront *Jimmy et le Bigfoot* (2009), *Valentin* (2010, en collaboration avec Yves Pelletier) et *La collectionneuse* (2014). En 2018, Pascal Girard publie l'album documentaire *Ours - Brun, blanc, noir* et la BD *Conventum*. **(stand 30)**

Godbout, Geneviève

Geneviève Godbout travaille en tant qu'illustratrice pour l'édition jeunesse. Elle a étudié en animation traditionnelle au Cégep du Vieux-Montréal, avant de poursuivre sa formation à Gobelins, à Paris. Tombée sous le charme de la vieille Europe, elle a ensuite vécu à Londres pendant sept ans où, employée de Disney, elle était la responsable de Winnie l'ourson pour l'Europe. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Montréal, où s'est forgée sa carrière d'illustratrice. À La Pastèque, elle a illustré *Joseph Fipps*, en 2013, et *Rose à petits pois*, en 2016. En novembre 2018, elle signait pour la première fois à titre d'auteure le livre jeunesse *Malou*. **(stand 30)**



Godin, Patrice

Patrice Godin est diplômé de l'École nationale de théâtre. Après avoir commencé sa carrière par des apparitions dans *Zap* et *Le sorcier* au début des années 1990, il a joué dans des séries marquantes comme *Ces enfants d'ailleurs, Providence, La galère, Blue Moon* et présentement dans *District 31*. Au théâtre, il a joué sous la direction des metteurs en scène les plus importants du Québec. Il a également fait du cinéma, prenant part aux films *Full Blast*, et *Sous-sol*, entre autres. Après avoir participé à l'ouvrage collectif *Pourquoi cours-tu comme ça?* (Stanké, 2014), il a publié en 2015 le récit *Territoires inconnus* inspiré de son parcours d'ultramarathonien, qui a connu un grand succès. En 2017, il publie son premier roman, *Boxer la nuit* et en 2018, *Sauvage, Baby*, tous parus aux Éditions Libre Expression. **(stand 57)**

Gonzalez, John-Alejandro

Né à Bogota, en Colombie, il a habité ce merveilleux pays durant 16 années. Lors de son arrivée au Québec, il a eu un vrai coup de foudre pour la langue française. Il caressait l'idée d'écrire un roman depuis plusieurs années. Inspiré par les histoires de Guillaume Musso, de Marc Levy et de Paulo Coelho, il se disait qu'un jour, lui aussi, deviendrait écrivain, mais sa carrière de boxeur occupait une très grande partie de son temps. L'idée s'est concrétisée lorsque sa conjointe est rentrée de son travail à l'hôpital, en larmes. Elle lui a parlé d'un patient, lui racontant ce qui lui était arrivé, ainsi que les séquelles que ces événements lui avaient laissées. Elle était dévastée. Il voulait offrir un roman qui traitait des conséquences qu'un acte violent pouvait avoir, non seulement sur la victime, mais aussi sur tout son entourage. C'est alors que *Le fils des diamants,* son premier roman, est né. Son souhait est que la magie et l'enchantement délaissent un peu les livres et les films pour s'installer à demeure dans nos vies de tous les jours. **(stands 50-51)**

Grisé, Martial

Homme de défis et de passions, Martial Grisé est reconnu dans la communauté médiévale du Québec et en France. Son écriture s'inspire de ses longues années D&D. Écrivant Seyrawyn à quatre mains, Martial est le pilier scénariste qui réinvente le genre médiéval fantastique. Il a publié une vingtaine de livres, dont plusieurs bestsellers. Il se présente comme un elfe créatif, un Viking déterminé et un preux chevalier. Grâce à ses talents et ceux de sa partenaire Maryse Pepin, leur concept d'œufs de dragon est unique et éducatif. Ces créateurs ont reçu plusieurs prix, dont la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec. Enfin, ils sont de fiers ambassadeurs faisant rayonner la littérature québécoise au-delà de nos frontières ainsi que des modèles dynamiques et inspirants pour la jeunesse. **(stands 19-20)**

Guay, Guylaine

Guylaine Guay est née à Cartierville et vit à Beaconsfield. Diplômée de l'École nationale de l'humour, elle est animatrice, conférencière, chroniqueuse et comédienne. Elle participe à l'émission *Brigade Animo*. Après la publication de son récit à succès *Deux garçons à la mère*, où elle racontait son quotidien avec Léo et Clovis, ses deux garçons autistes, elle publie *C'est bon d'être moi* et *Dame mature*, toujours aux Éditions Libre Expression. Elle devient en même temps, marraine de la Fondation Véro & Louis dont la mission est de construire et d'administrer des maisons pouvant accueillir, de façon permanente, des personnes âgées de plus de vingt et un ans vivant avec un trouble du spectre de l'autisme. *Capitaine Aime-ton-Mou contre les ténèbres du suif* est sa première collaboration avec Les Éditions de la Bagnole et *Clovis est toujours tout nu*, son premier album jeunesse. **(stand 53)**

Hupé, Élise

Originaire de Saint-Anaclet, tout près de Rimouski, ex-enseignante préscolaire et au primaire, Élise Hupé fonde une boutique de cadeaux et galerie d'art à Sainte-Flavie, en 1999. En 2006, elle déménage à Mont-Tremblant dans les Laurentides pour en ouvrir une seconde, dont elle se départit en 2013. Les amateurs d'œuvres d'art ont été bien servis avec ses magnifiques tableaux, ses multiples articles promotionnels ornés d'une sérigraphie de ceux-ci et les créations exclusives d'artisans du Québec. **(stand 3)**

Janneteau, Sylvain

Né à Rouyn-Noranda en 1966, Sylvain Janneteau a obtenu un baccalauréat en Études littéraires, profil création, à l'Université du Québec à Montréal en 1998. Il a organisé, à Montréal, au bar Le farfadet, les soirées de poésie Les nuits urbaines, de l'automne 2000 à l'automne 2002. Il a fait paraître de ses poèmes dans les revues *Steak haché*, *Exit*, *Estuaire* et *Envol*. Il a été invité à faire des lectures de ses textes au Festival de poésie de Trois-Rivières. En 2002, il publie un premier recueil de poésie, *Des feux en nous*, chez Lanctôt éditeur. Il publie aux Éditions du Quartz *Au seuil des territoires* en 2013 et *Mémoire des morts* en 2018. Il a codirigé et coanimé le Cabaret du mot dit à Rouyn-Noranda, présentant des lectures poétiques tous les deux mois à la brasserie Le trèfle noir, de 2012 à 2014. Il travaille comme libraire, entre autres, depuis une vingtaine d'années. **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

Jérôme, Roxane

Dès son plus jeune âge, Roxane Jérôme avait un rêve : ÉCRIRE UN LIVRE! Alors elle a écrit… une histoire, deux histoires, trois histoires… Elle voulait être journaliste, jusqu'à ce qu'elle réalise qu'elle DÉTESTAIT la structure! Alors elle a continué à écrire des récits qui partaient de tous bords, tous côtés… Puis, enfin, son premier livre est arrivé! Auteure à temps partiel, mais rêveuse à temps plein, elle ne laisse jamais l'occasion à son imagination de prendre congé. Elle a toujours un projet qui lui trotte en tête, toujours un bout d'histoire dans son esprit. Qui sait où elle trouvera sa prochaine inspiration? **(stand 32)**

Keyser, Myriam

Myriam Keyser, connue sous le nom de Porteur de Flambeau, poursuit un cheminement spirituel depuis son très jeune âge. Détentrice d'un diplôme universitaire en psychologie et auteure de l'ouvrage de référence *S'accompagner Soi-même en pleine conscience de l'émotion à l'éveil* et du livre *Affranchie*, elle est conférencière et formatrice internationale. Elle se définit comme une vulgarisatrice dans le domaine de la psycho-spiritualité. Son travail s'oriente vers la redécouverte de son senti et la reprise de son pouvoir en pleine conscience. **(stand 32)**

Lafrance, Simon

Né en 1990, Simon Lafrance n'a jamais couru plus de cinq paliers au test Léger-navette. Quand sa mère voulait le punir, elle l'envoyait jouer au ballon dehors. Puis est arrivé le jour de ses vingt-trois ans. Simon a fait le souhait de ne plus jamais faire de sport, et sa passion pour les histoires s'est transformée en métier. Aujourd'hui, il écrit tous les jours dans le confort de son salon. **(stands 23-24)**

Leblanc, Francis

En 2014, Francis Leblanc termine ses études collégiales au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Il entre à l'Université du Québec à Trois-Rivières, où il obtient un baccalauréat en études françaises, en 2018. Il poursuit sa formation à l'Université du Québec à Montréal où il est inscrit à la maîtrise. Il a entrepris en 2018 la publication d'une série de fantasy, *Le Poison secret*. **(stands 17-18)**

Lynch-White, Debbie

Debbie Lynch-White est comédienne, chanteuse et danseuse. En 2012, elle est révélée au grand public grâce à son rôle dans la série *Unité 9*. Toujours très proche des arts de la scène, elle cofonde le Théâtre du Grand Cheval en 2011. En 2018, elle incarne Mary Travers dans le film *La Bolduc* et fait paraître *Faut que je te parle*, chez Libre Expression. **(stand 57)**

Lussier, Émilie

Slogan : « Quand tu aimes lire, la vie n'est jamais plate! » Diplômée de l'Université McGill en pédagogie, Émilie Lussier travaille depuis 2004 comme enseignante de français au primaire. Mariée et mère de trois garçons, c'est pour eux qu'elle crée ses merveilleuses histoires. L'ultime but d'Émilie Lussier? Transmettre sa passion pour la lecture à un maximum de personnes! **(stand 32)**

Lussier, Judith

Judith Lussier est auteure, journaliste, chroniqueuse et animatrice. Titulaire d'un baccalauréat en communication et sciences politiques de l'Université de Montréal, elle s'intéresse aux enjeux de société, notamment au féminisme et aux droits des minorités sexuelles et de genre, thème qu'elle aborde notamment comme chroniqueuse d'opinion au journal *Métro*. On lui doit les essais *Sacré dépanneur!* (Héliotrope), *Petit manuel du travail autonome* (La Presse) et *L'aide à la procréation au Québec* (VLB). Elle collabore aux émissions *ALT* (VRAK), à l'émission Facebook live *On se fera pas d'amis*, en plus de coanimer la série de capsules féministes *Les Brutes*, deux projets web de Télé-Québec. **(stand 29)**

Monast, Marie-Louise

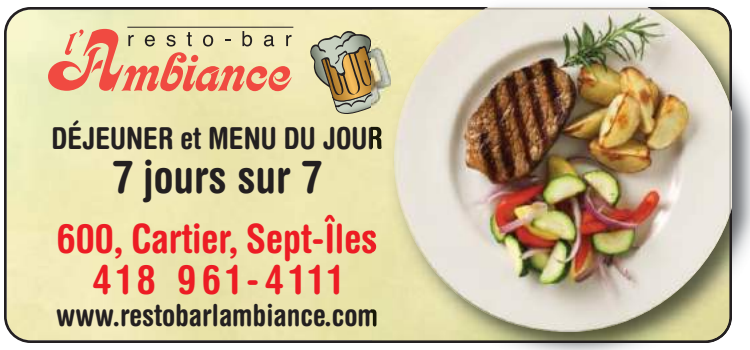
Marie Louise Monast occupe le sixième rang d'une famille de onze enfants. Artiste dans l'âme, elle compose et chante depuis sa tendre enfance. C'est à l'âge de dix ans que s'éveille en elle le goût d'écrire, après qu'une religieuse eut lu une de ses rédactions devant la classe en la qualifiant de « très originale ». Sa plume sollicite les valeurs du cœur et de la vie, trouvant notamment son souffle dans le quotidien et les sciences humaines. Auteure de nombreux poèmes, nouvelles et romans, dont *La Bolduc : Le violon de mon père*, elle a publié récemment *L'héritage des Dansereau*, une œuvre intimiste à l'élégance simple et naturelle inspirée par sa propre histoire familiale. **(stand 39)**

Morin, Alexie

Alexie Morin est née en 1984 à Windsor, dans les Cantons-de-l'Est. Elle est l'auteure de *Chien de fusil*, de *Royauté* (2013) et d'*Ouvrir son cœur* (2018), tous parus au Quartanier. Elle vit à Montréal et travaille comme éditrice pour Le Quartanier. **(stand 9)**

Payette, Sylvie

Sylvie Payette est une scénariste, une romancière et une auteure-conseil à l'imagination fertile et à l'énergie débordante. D'abord connue comme coscénariste pour le téléroman *Des dames de cœur* et pour la quotidienne *Marilyn*, elle fait ensuite sa marque avec son propre téléroman, *Chambres en ville*. Partageant son temps entre la télé et l'écriture, elle a notamment publié la série jeunesse à succès *Savannah*, qui compte douze tomes, et plusieurs romans pour adultes. **(stand 28)**

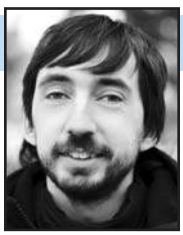


Pelletier, Suzie

Née à Sherbrooke, Suzie Pelletier, l'humaniste passionnée, a fait carrière en ressources humaines. Depuis sa retraite, elle laisse libre cours à son besoin de création et s'exprime à travers l'écriture. Elle est l'auteure de la collection Le pays de la Terre perdue (six romans et un recueil de nouvelles) qui a captivé des milliers de lecteurs depuis six ans. La grande satisfaction que lui a procurée cette écriture l'incite à ouvrir sa propre maison, les Éditions du Défi, pour relever de nouveaux défis. Par ses publications, Suzie Pelletier explore plusieurs genres littéraires. En 2019, elle publie son deuxième roman jeunesse *Noémie* et *Maxime en Irlande, tome 2 – le Connemara.* **(stand 14)**

Pepin, Maryse

Maryse Pepin est une artiste passionnée. Écrivant *Seyrawyn* à quatre mains, elle en est la plume ludo-éducative. Elle a publié une vingtaine de livres, dont plusieurs bestsellers. Cette illustratrice a signé l'ensemble des images de l'univers Seyrawyn. À l'imaginaire débordant, elle écrit comme elle dessine : dans un style réaliste ponctué d'émotions. Femme de cœur, elle se sent concernée par les jeunes. Sa série *Les dragonniers* vise justement le développement de leur estime de soi et des aptitudes sociales. Présidente de la Fondation McGray et de la Fondation Entraide Haïti-Québec, elle agit selon ses valeurs de respect, de connaissance et de défis. Grâce à ses talents et ceux de son partenaire Martial Grisé, leur concept d'œufs de dragon est unique et éducatif. Ces créateurs ont reçu plusieurs prix, dont la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec. Enfin, ils sont de fiers ambassadeurs faisant rayonner la littérature québécoise au-delà de nos frontières ainsi que des modèles dynamiques et inspirants pour la jeunesse. **(stands 19-20)**



Perreault, Jipi

Originaire de l'Abitibi, Jipi Perreault a étudié la bande dessinée à l'Université du Québec en Outaouais. Atteint d'un handicap visuel, il a adapté sa technique de création pour exercer son art. Le bédéiste consacre une grande partie de son travail au genre du superhéros depuis la série *Fearless Man*, autopubliée en 2012. C'est en 2014 que sera publiée sa première histoire de *La Rose du ciel* dans le recueil *Le Front #7* aux éditions Front Froid, suivie de multiples collaborations à la revue *Planches.* **(stand 59)**

Petit, Richard

Illustrateur, animateur et auteur prolifique, Richard Petit a publié plus de 100 romans : de sa très populaire collection jeunesse d'épouvante Passepeur, jusqu'aux tout nouveaux romans « à grosses lettres » Fanny, de la série BIG. Les jeunes l'adorent et son travail auprès d'eux leur donne très souvent le goût de la lecture. Richard Petit a d'ailleurs reçu plusieurs prix dans les salons du livre du Québec, notamment le prix Personnalité de l'année de l'Association québécoise des Salons du livre, en reconnaissance de sa générosité et de sa passion pour son travail. **(stands 21-22)**

Plamondon-Huard, William

William Plamondon-Huard est le président-directeur général et cofondateur de Plantzy. Il travaille depuis toujours dans l'industrie des plantes et des fleurs et après des études aux HEC à Montréal, il lance Plantzy avec un ami afin de simplifier l'achat et l'entretien de plantes d'intérieur. Le tout est rendu possible grâce à une boutique en ligne, à des ateliers créatifs, à des événements thématiques et à des services corporatifs. Il est, également, coauteur d'un livre sur les plantes d'intérieur. **(stand 41)**

Robert, Nadine

Nadine Robert est une autrice jeunesse et une éditrice québécoise. Elle a commencé sa carrière comme conceptrice de jeux vidéo, puis comme scénariste de films d'animation. Son premier album, *Joseph Fipps*, a été remarqué et louangé par le magazine *Publishers Weekly* : « Nadine Robert est un talent à surveiller... » (2013). Fondatrice de la maison d'édition Comme des géants, et plus récemment de la maison Le Lièvre de Mars, elle a toujours été passionnée de livres illustrés. Ses albums ont été publiés dans plus de 13 langues. Elle détient des diplômes en éducation et en littérature et elle a traduit une dizaine de livres jeunesse. Elle habite la Rive-Sud de Montréal avec sa famille. **(stand 10)**

Rotondo, Danny

Né en 1973, ce Lanaudois et nouvel auteur n'a pas peur des défis. Dès l'âge de 16 ans, il écrivait déjà les bases de sa série Les gardiens du temps. Détenteur d'un DEC en lettres et d'une imagination débordante, il a travaillé comme animateur durant 15 années et travaille maintenant comme coordonnateur des programmes au Camp Richelieu St-Côme. Il a écrit de nombreuses histoires pour les jeunes aussi folles les unes que les autres. Très généreux avec ses lecteurs, il espère transmettre aux jeunes comme aux moins jeunes l'amour pour le monde fantastique. **(stands 17-18)**

Rousseau, Simon

Auteur et instigateur du projet des Contes interdits, Simon Rousseau s'est démarqué sur la scène littéraire avec sa réécriture de Peter Pan et son polar *La bête originelle*. Toutes ses œuvres ont un point commun : elles contiennent une bonne dose de noirceur et une enquête pleine de suspense. Son dernier roman *La reine des neiges* ne fait pas exception, et réadapte non seulement le populaire conte de Hans Christian Andersen, mais aussi certaines légendes des Premières Nations. **(stands 17-18)**

Royer, Julie

Julie Royer est titulaire d'un certificat en arts plastiques, d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires. Depuis vingt-quatre ans, elle va où on l'invite, avec ses chansons, ses livres et sa guitare, afin d'éveiller les enfants à la lecture. Passionnée par la musique, la télévision et la littérature, elle écrit des livres pour les petits et les grands. De plus, elle écrit et coanime *Gribouille Bouille*, une émission diffusée sur les ondes de Cogeco TV. En 2015 et en 2016, son émission reçoit le trophée Cogeco TV pour la meilleure série télévisuelle destinée à la jeunesse. Par ailleurs, son roman intitulé *Urbain – Être agent secret, c'est pas du gâteau* fait partie de la sélection 2016-2017 de Communication-Jeunesse. Avant de devenir écrivaine, Julie Royer rêvait d'une carrière de chanteuse… ou d'espionne. Elle aime les cahiers, les chapeaux, les chats et le rock. **(stands 21-22)**

Sicard, Louis-Pier

Âgé de 27 ans, Louis-Pier Sicard a, depuis 2015, publié 11 livres pour la jeunesse. Sa première série, Felix Vortan, est lauréate du grand prix jeunesse des univers parallèles 2016 et est traduite en braille. Louis-Pier Sicard a donné près de 200 conférences dans les écoles de la province. Il présente cette année sa toute nouvelle série de romans illustrés intitulée DreamCraft, qui s'inspire d'une vieille passion de l'auteur : les jeux vidéo. Autant pour les garçons que pour les filles, ses livres sont remplis d'action et d'aventure, permettant de captiver rapidement ceux qui s'y plongent. Dans ses ateliers, Louis-Pier Sicard utilise l'humour, l'autodérision et les anecdotes pour présenter les différentes facettes du milieu du livre. Enseignant en éducation physique; écrivain; mordu de jeux vidéo, de sports, de poésie, de jeux de société; passionné de botanique et de survie en forêt, il contribue à redéfinir l'image de l'écrivain moderne et à éveiller la passion de la lecture chez les jeunes. **(stands 17-18)**

Simard, Éric

Éric Simard possède un doctorat en biologie de l'INRS - Institut Armand-Frappier. Il a été président de l'Association pour les ingrédients santé en alimentation et administrateur de la Fondation Initia, il est président depuis 2008 du comité consultatif du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG – Québec) et il a été nommé en 2017 par le Conseil des Ministres sur la Commission de l'éthique en science et technologies. Il a aussi été vice-président Science et développement de Bio-K Plus International et de Neptune Technologies & Bioressources Inc. Présentateur dans un grand nombre de congrès scientifiques, il a aussi été formateur auprès des nutritionnistes, des pharmaciens et des médecins. Il est maintenant président d'Idunn Technologies, entreprise spécialisée dans le domaine du vieillissement et qui commercialise la gamme Vitoli[MD]. Passionné de science et d'innovation, il est père de trois enfants et souhaite maintenant communiquer sa passion afin d'aider les gens à bien vieillir, à ajouter de la vie à leurs années. **(stand 61)**

Simard, Jonathan

Jonathan Simard mène un pèlerinage dans les confins de son imagination depuis les ères immémoriales de son enfance. Inspiré par tout ce qui touche à la magie ou à la science-fiction, son esprit est perpétuellement assailli par des histoires épiques. La synthèse de ces rêveries infinies a engendré l'univers So-Lam. Quand est venu le temps de raconter des histoires à ses enfants, il a décidé d'écrire des contes relatant l'enfance des personnages de So-Lam. Ainsi sont nés les Contes So-Lam Stories, livres bilingues français / anglais, dont les deux premiers livres sont *Yaga la déesse de la nature* et *Ron'sé le courageux*. **(stands 50-51)**

Simard, Matthieu

Matthieu Simard est né à Montréal et y vit toujours. Il est scénariste et est l'auteur de six romans, dont *La tendresse attendra* (Stanké, 2011) et *Louis qui tombe tout seul* (Stanké, 2006), qui lui a valu une nomination au Grand Prix littéraire Archambault. Le premier tome de sa série pour adolescents *Pavel* (La courte échelle, 2008-2009) a été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général en 2009. Plus récemment, il a scénarisé le film adapté de son livre à succès *Ça sent la coupe* (Stanké, 2008). Son plus récent roman, *Les écrivements* publié aux éditions Alto à l'automne 2018, est finaliste pour le Prix littéraire France-Québec 2019. **(stand 47)**

Sioui, Jean

Né en 1948, Jean Sioui est poète et romancier. Il est wendat du clan de l'Ours. Il a publié en 1997 son premier recueil de poésie, *Le pas de l'Indien* (Le Loup de Gouttière). Il a enseigné à titre de mentor à une nouvelle génération d'auteurs autochtones dans le cadre du programme de résidence du Conseil des Arts du Canada. En 2010, il a fondé les Éditions Hannenorak avec son fils Daniel Sioui. Il a publié chez Mémoire d'encrier *Mon couteau croche* (2015) et *A'yarahskwa' • J'avance mon chemin* (2019). **(stand 6 - Pavillon de la poésie)**

Siry, Florence-Léa

Florence-Léa Siry est une experte zéro gaspillage alimentaire. Traiteuse et cantinière sur des plateaux de tournage pendant plus de 17 ans, c'est en cuisinant les surplus et les déchets alimentaires qu'elle s'est initiée à ce mode de vie qu'elle a, depuis, adopté dans toutes les sphères de son quotidien. Avec des idées plein la tête et de l'humour à revendre, elle mise sur une approche de la consommation responsable qui rime avec simplicité, flexibilité et accessibilité. Entourée de dix autres citoyens engagés, elle a fondé, en 2017, le Festival Zéro Déchet de Montréal. Elle est aussi l'auteure du blogue Chic frigo sans fric. **(stand 52)**

Turcotte, Roxane

Roxane Turcotte est née et vit à Montréal. Diplômée universitaire en sciences de l'éducation et en histoire de l'art, elle compte à son actif près de vingt-cinq albums et romans jeunesse. Son expérience d'enseignante chevronnée et de conseillère pédagogique l'outille à merveille pour animer auprès de jeunes des ateliers littéraires interactifs en démarche active de découverte. Aux Éditions de la Bagnole, elle a publié en 2014 l'album *Ça suffit, monsieur l'Ogre!* et plus récemment *Bilou et la libraire du tonnerre*. **(stand 53)**

Veillet, Jean-Pierre

L'auteur et concepteur Jean-Pierre Veillet œuvre depuis toujours dans le monde de la création. Il est enseignant en arts plastiques et en art dramatique depuis 2006. Il écrit aussi des concepts scénarisés pour des films d'animation et des téléséries. Son défi est de faire découvrir les petits trésors du monde multimédia par le biais d'une approche divertissante, ludique et éducative. Jean-Pierre Veillet réalise un rêve : vivre de sa passion avec les animations et ses 12 livres jeunesses. **(stand 3)**

AVEC LA PARTICIPATION DE...

Frisson, l'écureuil

Jeudi 25 avril

Scène principale

9 h 15 **Dessiner, c'est facile!** *(Tous les âges)*
Tristan Demers partage sa passion pour le dessin et stimule l'imaginaire des enfants par le biais de trucs simples en utilisant les formes géométriques et en transformant notre quotidien. À mi-chemin entre le spectacle interactif et l'atelier humoristique, cette animation dynamique est inspirée des émissions de télévision qu'anime Tristan : *Dessinatruc* et *BAM*.

9 h 45 **Bouge et lis!** *(8-12 ans)*
Bouger par les livres? Cette animation d'**Émilie Lussier** et de **Roxane Jérôme** offre une solution active pour faire découvrir la lecture grâce à la série Pars, cours! Les différents personnages de la série y seront présentés afin d'établir des parallèles entre la course à obstacle et la poursuite de défis personnels.

10 h 15 **Transformation superpuissante!** *(6 à 13 ans)*
Guillaume Demers crée des équipes d'artistes et de cascadeurs avec les enfants présents. Certains prendront des poses héroïques tandis que d'autres les dessineront. L'auteur les guide et renseigne l'assistance sur la démarche de chaque équipe.

10 h 45 **Les 4Z - Mission : Plaisir de lire!** *(7 à 12 ans)*
Au cours d'une activité ludique et interactive, **Julie Royer** vous entretient des quatre premiers tomes de sa série d'espionnage intitulée Les 4Z. Elle esquisse les principales caractéristiques du genre. Elle montre quelques trucs du métier d'espion et propose des jeux visant à développer les qualités d'un bon agent secret!

11 h 15 **Le voyage comme source d'inspiration** *(Tous les âges)*
Camille Bouchard démystifie le personnage de l'écrivain en racontant ses diverses anecdotes de voyage et ce qu'elles lui ont inspiré. Un écrivain n'est pas qu'un vieux monsieur solitaire qui passe ses journées au fond d'une bibliothèque! Il peut très bien être un aventurier qui parcourt le monde!

13 h 15 **Mystères au Salon** *(11-12 ans)*
Es-tu bon en déduction? Connais-tu bien les auteurs de *Mystères à l'école*? **Evelyne Gauthier,** une des auteurs, propose aux détectives en herbe un petit jeu-questionnaire inspiré de celui qu'ils peuvent trouver à la fin du livre. Arriveront-ils à découvrir quels auteurs se cachent derrière les indices fournis? Et parviendront-ils à savoir lesquels sont au Salon et où les trouver?

13 h 45 **Le voyage comme source d'inspiration** *(Tous les âges)*
Camille Bouchard démystifie le personnage de l'écrivain en racontant ses diverses anecdotes de voyage et ce qu'elles lui ont inspiré. Un écrivain n'est pas qu'un vieux monsieur solitaire qui passe ses journées au fond d'une bibliothèque! Il peut très bien être un aventurier qui parcourt le monde!

14 h 15 **Les 5 défis de l'Aventurier** *(8 à 12 ans)*
Louis-Pier Sicard lancera 5 défis aux élèves. Les défis seront sous forme d'énigmes, de puzzles et de jeux de mémoire. Prix pour les gagnants!

14 h 45 **Dessiner, c'est facile!** *(Tous les âges)*
Tristan Demers partage sa passion pour le dessin et stimule l'imaginaire des enfants par le biais de trucs simples en utilisant les formes géométriques et en transformant notre quotidien. À mi-chemin entre le spectacle interactif et l'atelier humoristique, cette animation dynamique est inspirée des émissions de télévision qu'anime Tristan : *Dessinatruc* et *BAM*.

15 h 15 **Comment choisir son œuf de dragon Seyrawyn?** *(8 à 12 ans)*
Dans le monde fantastique de Seyrawyn, seuls les aventuriers méritants peuvent adopter et éduquer un dragon. En échange de protection, le dragon se réveille, communique mentalement et remet sa force magique à son dragonnier. Il y a 10 races de dragons avec 10 forces différentes. Comment alors choisir son oeuf de dragon? **Maryse Pepin** explique.

19 h 30 **Cérémonie d'ouverture de la 35e édition du Salon du livre de la Côte-Nord**

20 h 15 **Quiz littéraire**
Nous vous invitons à venir tester vos connaissances littéraires en participant à notre nouveau quiz! Présentez-vous seul ou accompagné et nous formerons sur place des équipes qui s'affronteront d'abord dans une première manche axée sur les grands classiques de la littérature. Saurez-vous situer des œuvres sur une ligne du temps ou encore placer les écrivains et les écrivaines dans leur pays d'origine? S'en suivra une deuxième manche lors de laquelle nous projetterons des images de films inspirés de romans qu'il vous faudra nommer. Les deux équipes ayant accumulé le plus de points dans les deux premières manches seront invitées à s'affronter sur scène lors de la manche finale qui mettra à l'honneur les œuvres et les auteurs qui ont fait du SLCN une réussite depuis 35 ans.

Café lettré Québecor

9 h 30 **Maïsanne et l'œuf perdu** *(4 à 8 ans)*
Sandra Dallaire et Philippe Chauveau racontent l'histoire de *Maïsanne et l'œuf perdu* qui se déroule sur l'île Corossol. Les enfants découvriront plusieurs oiseaux marins ainsi que leur environnement tout en s'amusant.

10 h 15 **Fay et la grande oubliée** *(3 à 7 ans)*
Lecture animée par **Karine Lizotte** de son livre *Fay et la grande oubliée*, suivi d'un échange avec les tout-petits sur les sentiments et les valeurs véhiculés dans l'histoire. Le tout avec une marionnette, des rimes et beaucoup de plaisir!

13 h 15 **Mamie Carie et le mystère des sucreries / Zach et les Zarbis** *(7 à 11 ans)*
Dominique de Loppinot présente ses romans dans lesquels le lecteur a le pouvoir de décider du déroulement de l'histoire. Par la suite, les enfants seront invités à construire une courte histoire avec l'auteure. Leurs choix auront une incidence sur l'issue de l'histoire.

13 h 45 **C'est quoi ton genre?** *(10 ans et plus)*
Star Wars est un conte merveilleux? Harry Potter est un suspense policier? Eh oui! Avant de se lancer dans la science-fiction, **Simon Lafrance** a publié un polar et une comédie. Il présente les principaux genres littéraires, la façon de les différencier, les manières de les combiner, pour écrire des histoires uniques en leur genre. Pour terminer, un quiz interactif!

Auditorium

9 h 30 **Fay et la grande oubliée** *(Offert aux CPE inscrits)*
Lecture animée par **Karine Lizotte** de son livre *Fay et la grande oubliée*, suivi d'un échange avec les tout-petits sur les sentiments et les valeurs véhiculés dans l'histoire. Le tout avec une marionnette, des rimes et beaucoup de plaisir!

10 h 15 **Clovis est toujours tout nu** *(Offert aux CPE inscrits)*
Guylaine Guay présente son album jeunesse *Clovis est toujours tout nu*, l'histoire d'un petit garçon frisé comme un mouton, muet comme une carpe et.... nu comme un vers! Mais l'hiver approche et sa maman se demande bien ce qui arrivera quand il fera froid... Clovis tout nu dans la neige? Quelle idée! *Clovis est toujours tout nu* est une histoire tendre et drôle pour les touts-petits...et grands!

12 h 30 **Jonathan vous lit son histoire** *(Offert aux écoles de l'extérieur)*
Jonathan Simard présente son livre réversible bilingue *Yaga la déesse de la nature*. Les enfants choisiront si l'auteur leur lit l'histoire en français alors qu'ils la suivent en anglais sur l'écran ou s'ils feront le contraire.

Vendredi 26 avril

Scène principale

9 h 15 **Bouge et lis!** *(8-12 ans)*
Bouger par les livres? Cette animation d'**Émilie Lussier** et de **Roxane Jérôme** offre une solution active pour faire découvrir la lecture grâce à la série Pars, cours! Les différents personnages de la série y seront présentés afin d'établir des parallèles entre la course à obstacle et la poursuite de défis personnels.

9 h 45 **Malou** *(4 à 12 ans)*
Présentation de l'album et discussion avec l'auteure **Geneviève Godbout**. Une activité de dessin suivra et portera sur une technique aux crayons de couleur (couche par couche et dégradés).

10 h 15 **Les 4Z - Mission : Plaisir de lire!** *(7 à 12 ans)*
Au cours d'une activité ludique et interactive, **Julie Royer** vous entretient des quatre premiers tomes de sa série d'espionnage intitulée Les 4Z. Elle esquisse les principales caractéristiques du genre. Elle montre quelques trucs du métier d'espion et propose des jeux visant à développer les qualités d'un bon agent secret!

10 h 45 **Les 5 défis de l'Aventurier** *(8 à 12 ans)*
Louis-Pier Sicard lancera 5 défis aux élèves. Les défis seront sous forme d'énigmes, de puzzles et de jeux de mémoire. Prix pour les gagnants!

11 h 15 **Transformation superpuissante!** *(6 à 13 ans)*
Guillaume Demers crée des équipes d'artistes et de cascadeurs avec les enfants présents. Certains prendront des poses héroïques tandis que d'autres les dessineront. L'auteur les guide et renseigne l'assistance sur la démarche de chaque équipe.

13 h 15 **Mystères au Salon** *(11-12 ans)*
Es-tu bon en déduction? Connais-tu bien les auteurs de *Mystères à l'école*? **Evelyne Gauthier,** une des auteurs, propose aux détectives en herbe un petit jeu-questionnaire inspiré de celui qu'ils peuvent trouver à la fin du livre. Arriveront-ils à découvrir quels auteurs se cachent derrière les indices fournis? Et parviendront-ils à savoir lesquels sont au Salon et où les trouver?

13 h 45 **C'est quoi ton genre?** *(10 ans et plus)*
Star Wars est un conte merveilleux? Harry Potter est un suspense policier? Eh oui! Avant de se lancer dans la science-fiction, **Simon Lafrance** a publié un polar et une comédie. Il présente les principaux genres littéraires, la façon de les différencier, les manières de les combiner, pour écrire des histoires uniques en leur genre. Pour terminer, un quiz interactif!

14 h 15 **Alex dessine avec toi!** *(Tous les âges)*
Alex S. Girard use de son talent pour t'aider à dessiner comme un pro! Il choisira une personne désireuse de dessiner avec lui. L'assemblée choisira un thème. Le cobaye en dessine sa version, ensuite Alex S. Girard utilise la main du dessinateur pour redessiner l'œuvre, offrant un mélange des deux talents. Finalement, il redessine l'ensemble seul, puis offre aux spectateurs de revoir l'évolution des créations, ce qui ne manque pas de divertir et d'émerveiller l'auditoire.

14 h 45 **Le voyage comme source d'inspiration** *(Tous les âges)*
Camille Bouchard démystifie le personnage de l'écrivain en racontant ses diverses anecdotes de voyage et ce qu'elles lui ont inspiré. Un écrivain n'est pas qu'un vieux monsieur solitaire qui passe ses journées au fond d'une bibliothèque! Il peut très bien être un aventurier qui parcourt le monde!

15 h 15 **Introduction au carnet et à la BD autobiographique** *(3e à 5e secondaire)*
Pascal Girard présente sa méthode de création et, du même coup, à quel point la BD est un médium accessible à tous et à toutes!

19 h 15 **Entrevue avec Patrice Godin**

19 h 45 **Entrevue avec Florence-Léa Siry**

20 h 15 **Astérix, c'est nous?** *(Tous les âges)*
Depuis sa création en 1959 et fort de ses 375 millions d'exemplaires vendus, Astérix n'a cessé de fasciner les Québécois qui se sont identifiés aux habitants de ce petit village gaulois qui résiste, seul, contre l'envahisseur romain. **Tristan Demers**, l'auteur d'*Astérix chez les Québécois*, parle de cette histoire d'amour franco-québécoise unique. Tous les aspects des rapports établis au fil des ans entre les Québécois et l'œuvre de Goscinny et Uderzo sont passés au crible : historique, politique, culturel, publicitaire, muséal, etc.

Café lettré Québecor

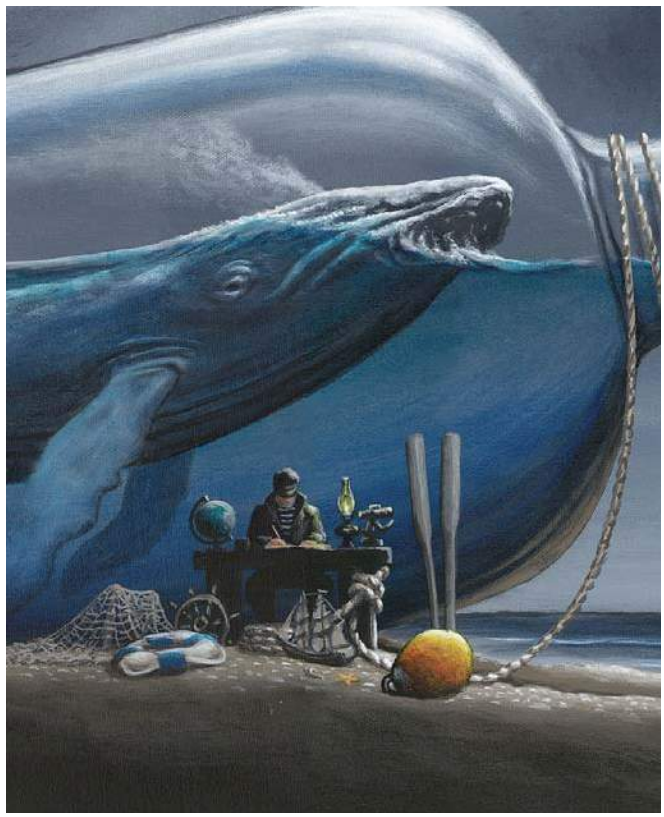
10 h 15 **Dessiner, c'est facile!** *(Tous les âges)*
Tristan Demers partage sa passion pour le dessin et stimule l'imaginaire des enfants par le biais de trucs simples en utilisant les formes géométriques et en transformant notre quotidien. À mi-chemin entre le spectacle interactif et l'atelier humoristique, cette animation dynamique est inspirée des émissions de télévision qu'anime Tristan : *Dessinatruc* et *BAM*.

Auditorium

9 h 30 **Avoir des idées différentes, c'est chouette aussi! L'histoire d'Elsie** *(Offert aux CPE inscrits)*
Les sept enfants de la famille Filpot aiment aller pêcher ensemble, le dimanche. Mais Elsie, elle, fait les choses à sa façon…Pourquoi faire comme tout le monde quand on peut prendre le sentier qui longe le ruisseau? Ou attraper un poisson avec un bouton-d'or à son hameçon? Et si Elsie avait raison? Après tout, être différent ouvre d'autres horizons. Avec l'histoire d'Elsie, **Nadine Robert** a souhaité présenter le concept de neurodiversité et montrer dans une histoire toute simple comment avoir des idées en marge peut être intéressant aussi.

10 h 15 **Ulysse - Conte musical** *(Offert aux CPE inscrits)*
Il était une fois, il y a de ça très, très longtemps, un roi nommé Ulysse… Fort, rusé, audacieux et intelligent, il puise dans ses talents pour braver les dangers qui rythment son périple. Ce conte musical, librement inspiré par le récit d'Homère est adapté par **Suzanne De Serres**. Les magnifiques musiques millénaires gravées dans la pierre sont interprétées sur ses instruments anciens.

12 h 30 **Introduction au carnet et à la BD autobiographique** *(Offert aux écoles de l'extérieur)*
Pascal Girard présente sa méthode de création et, du même coup, à quel point la BD est un médium accessible à tous et à toutes!



Samedi 27 avril

Scène principale

9 h 15 **Dessiner, c'est facile!** *(Tous les âges)*
Tristan Demers partage sa passion pour le dessin et stimule l'imaginaire des enfants par le biais de trucs simples en utilisant les formes géométriques et en transformant notre quotidien. À mi-chemin entre le spectacle interactif et l'atelier humoristique, cette animation dynamique est inspirée des émissions de télévision qu'anime Tristan : *Dessinatruc* et *BAM*.

9 h 45 **Bouge et lis!** *(8-12 ans)*
Bouger par les livres? Cette animation d'**Émilie Lussier** et de **Roxane Jérôme** offre une solution active pour faire découvrir la lecture grâce à la série Pars, cours! Les différents personnages de la série y seront présentés afin d'établir des parallèles entre la course à obstacle et la poursuite de défis personnels.

10 h 15 **Entrevue avec Sylvie Payette**

10 h 45 **Entrevue avec Denis Thériault**

11 h 15 **Entrevue avec Marc Boulay**

11 h 45 **Transformation superpuissante!** *(6 à 13 ans)*
Guillaume Demers crée des équipes d'artistes et de cascadeurs avec les enfants présents. Certains prendront des poses héroïques tandis que d'autres les dessineront. L'auteur les guide et renseigne l'assistance sur la démarche de chaque équipe.

12 h 15 **Entrevue avec Jean-Yves Richard**

13 h **Table ronde *Thé et textes*** présentée par la boîte à clés
Discussion avec **Sylvie Payette** (*Chambres en ville*), **Matthieu Simard** *(Ça sent la coupe)*, **Antoine Charbonneau-Demers** *(La Litanie des méchants et des mouches à fruits)*, **Arlette Cousture** *(Les filles de Caleb)* sur la passion d'écrire, les processus créatifs, la lecture et l'amour des mots! Café, thé et viennoiseries seront offerts lors de cette activité.

14 h **Entrevue avec Alexie Morin**

14 h 30 **Entrevue avec Alex A.**

15 h 15 **Table ronde *La diversité sexuelle et de genre dans la littérature québécoise***
La littérature québécoise est une incontournable caisse de résonance des diverses manières de penser le genre et de vivre le sexe, et ce, depuis le début de la Révolution tranquille. L'œuvre de Michel Tremblay s'avère l'exemple le plus marquant. Il a mis en scène des personnages gais et des travestis notamment. Depuis, plusieurs auteurs abordent les thèmes de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre dans leurs romans, sujets encore trop souvent tabous. Discussion avec **Simon Boulerice** *(Je t'aime beaucoup cependant)*, **Nicolas Giguère** *(Queues)*, **Antoine Charbonneau-Demers** *(Good boy)* et **Patrice Godin** *(Sauvage, baby)*, car pour vaincre les préjugés, il faut en parler!

16 h 15 **Match de la ligue d'improvisation de Sept-Îles (LIS)**
Les joueurs se lanceront des répliques en thèmes littéraires avec l'auteur et comédien **Antoine Charbonneau-Demers.** Rires assurés!

Bibliothèque du Cégep

11 h **Lancement de la revue d'histoire de la Côte-Nord**
Consultez la page 26 pour tous les détails.

Pavillon de la poésie

10 h 15 **Lectures de poésie** avec **Jean Sioui, Hélène Bouchard** et **Dominique Rivard**

11 h 30 **Chuchoteuse** avec **Andréane Frenette-Vallières**

14 h **Lectures de poésie** avec **Sylvain Janneteau** et **Jeanne-D'arc Vollant**

15 h 15 **Chuchoteuse** avec **Dominique Rivard**

Café lettré Québecor

9 h 15 **Conférence *La consommation dont vous êtes le z'héros***
Avec la montée en force du mouvement zéro déchet, il devient tout à fait naturel de remettre en question ses habitudes de consommation. Dans le tourbillon du quotidien, éliminer les déchets de sa vie est-il accessible, sans adopter une approche radicale? Tout à fait! La philosophie de **Florence-Léa Siry** est simple : avant de vouloir « sauver le monde » (une mission bien décourageante, à son avis), mieux vaudrait apprendre à changer peu à peu ses habitudes de consommation. Familiarisez-vous avec les petits gestes pratiques qui vous aideront à mieux consommer, mais surtout, à prolonger la vie utile des objets et à revaloriser les déchets qui vous entourent. Le tout, en introduisant quelques projets DIY qui changeront petit à petit vos habitudes, sans les bouleverser. Au final, vous deviendrez un vrai héros de la consommation zéro déchet sans avoir eu besoin de sauver la planète!

10 h 30 **Conférence *Être parents dans un monde d'écrans***
Quel effet les technologies ont-elles sur notre vie de famille? Comment préserver sa vie de famille à l'ère de l'envahissement par les écrans et les réseaux de toutes sortes? Comment établir et entretenir à cet égard la discussion avec nos enfants et nos adolescents? Alors ue tout change tellement vite, et que nous sommes bombardés d'information, qu'est-il vraiment important de savoir, et de comprendre? Quelques pistes proposées par **Marie-Claude Ducas** pour être parent à l'aube de 2020.

11 h 45 **Conférence *Tout le monde peut avoir le pouce vert!***
présentée par la Société d'horticulture de Sept-Îles
Vous aimez les plantes, mais vous avez de la difficulté à les garder en vie? Venez apprendre l'histoire ainsi que les techniques de base de l'horticulture avec **William Plamondon-Huard**. Durant cette activité, vous aurez la chance d'apprendre quel type de plante convient le mieux à votre style de vie et à votre environnement. Les thèmes suivants seront abordés : la luminosité, les plantes à la maison et au bureau, l'arrosage, le rempotage, la fertilisation, les plantes et les animaux, la multiplication, les problèmes fréquents, les bienfaits des plantes et les accessoires pratiques pour jardiner. L'activité sera ponctuée de démonstrations concrètes avec des plantes pour bien illustrer les différentes notions.

13 h **Conférence *On peut plus rien dire***
C'est rendu qu'on peut plus rien dire! On entend souvent cette complainte, mais est-ce vraiment le cas? Est-on vraiment brimés par la dictature de la rectitude politique? Vit-on dans une époque où la censure est reine? Et surtout, les bienpensants de la gauche sont-ils responsables de ce climat de terreur du discours public? Ou est-on simplement bousculés par le fait que des gens qui n'avaient pas de tribunes peuvent maintenant répondre aux propos racistes, sexistes ou légèrement déplacés? Qui sont ces militants 2.0 prêts à s'indigner contre toute injustice? **Judith Lussier** fait le tour de la question.

14 h 15 **Conférence *Survivre au XXIe siècle : Rester humain à l'ère du numérique***
Nous vivons à l'ère des technologies de distraction massive. Omniprésentes, celles-ci font écran à la vraie vie, concrète et signifiante. Résultat : nous avons perdu toutes sortes de repères et ne savons plus de quelle manière envisager le quotidien. Comment survivre aujourd'hui à la peine d'amour? Aux temps libres? À la procrastination? Aux selfies? À la consommation pathologique? À la solitude? Au bonheur (surtout celui des autres)? Au déclin des contacts physiques entre les êtres humains? Au multitâche? Au flot continu de nouvelles? À la dépendance au téléphone intelligent? **Stéphane Garneau** tente de mettre un peu d'ordre dans ce nouveau millénaire et nous invite à revoir nos habitudes afin que nous demeurions maîtres de notre avenir numérique... et de notre avenir tout court.

15 h 45 **Lancement du livre *Maïsanne et l'œuf perdu* de Sandra Dallaire et Philippe Chauveau**
Consultez la page 26 pour tous les détails.

Auditorium

10 h 15 **Spectacle jeunesse *La Cité des insectes***
Consultez la page 20 pour tous les détails.

14 h 15 ***Conférence Placide Vigneau : Premier auteur nord-côtier***
Le **Grénoc** présente ce portrait d'auteur du chroniqueur de la Minganie, Placide Vigneau, dont les manuscrits donnent matière à des découvertes et à des publications depuis 1969. Avec Guy Côté, chercheur, Pierre Rouxel, codirecteur du Grénoc et de la revue *Littoral* et Jean-René Thuot, professeur d'histoire à l'UQAR et coordonnateur de l'équipe de recherche Manuscrits.

Dimanche 28 avril

Scène principale

9 h 15 **C'est quoi ton genre?** *(10 ans et plus)*
Star Wars est un conte merveilleux? Harry Potter est un suspense policier? Eh oui! Avant de se lancer dans la science-fiction, **Simon Lafrance** a publié un polar et une comédie. Il présente les principaux genres littéraires, la façon de les différencier, les manières de les combiner, pour écrire des histoires uniques en leur genre. Pour terminer, un quiz interactif!

10 h **Table ronde *La vie au temps du numérique***
Surabondance d'informations, protection de la vie privée, cyberintimidation et attaques anonymes, reconnaissance faciale, etc. Le SLCN réunit les auteurs **Judith Lussier** *(On peut plus rien dire : le militantisme à l'ère des réseaux sociaux)*, **Marie-Claude Ducas** *(Parents dans un monde d'écrans)*, **Stéphane Garneau** *(Survivre au XXIe siècle : rester humain à l'ère du numérique)* et **Tristan Demers** *(L'imaginaire en déroute : quand nos enfants de savent plus inventer)* pour discuter des nombreux effets des technologies numériques et des réseaux sociaux dans nos vies.

11 h **Entrevue avec Antoine Charbonneau-Demers**

11 h 30 **Entrevue avec Matthieu Simard**

12 h 15 ***Quand la relève rencontre l'expérience***
La jeune auteure **Alyssandre Bouchard-Bourque** rencontre **Denis Thériault.**

12 h 45 **Entrevue avec Debbie-Lynch White**

13 h 15 **Entrevue avec Simon Boulerice**

13 h 45 **Entrevue avec la présidente d'honneur Guylaine Guay**

14 h 30 **Cérémonie de clôture**

35 ans SALON du LIVRE de la CÔTE-NORD

Café lettré Québecor

9 h 15 **Conte en pyjama** *(3 à 6 ans)*
Guylaine Guay invite les tout-petits à venir, en pyjama, écouter l'histoire *Clovis est toujours tout nu,* son premier album jeunesse!

9 h 45 **Œil de lynx, c'est toi!** *(4 à 6 ans)*
Roxane Turcotte montre sur écran une séquence de trois illustrations de son album *Bilou et la libraire du tonnerre*, publié aux éditions de la Bagnole. Elle pose ensuite des questions aux enfants en lien avec les images qu'ils viennent d'observer. L'animatrice écoute les réponses sans dire si elles sont justes ou non. Un retour sur chaque image permet aux enfants de vérifier leur observation. En détaillant ainsi toutes les illustrations de l'album, les enfants ont aussi l'occasion d'imaginer l'histoire, ce qui permet une excellente amorce à la lecture du récit par la suite.

10 h 30 **Conférence *Faire du faux avec le vrai, du vrai avec le vrai et du faux avec le faux***
Lorsqu'on fait du roman à toile de fond historique, il est évident qu'il reste peu de témoins de l'époque. Ainsi, pour connaître un tant soit peu Émilie Bordeleau, **Arlette Cousture** été forcée de lui inventer une vie, des émotions, etc. Il y avait bien ses enfants, mais leurs souvenirs divergeaient tous. Elle a donc fait du faux avec du presque vrai. Il est clair, pour elle, que le vrai avec le vrai concerne les biographies ou mémoire et du faux avec du faux… tous les romans!

11 h 45 **Conférence *Les innus et leurs récits de la terre***
Une grenouille qui chasse l'orignal, une loutre qui tue les caribous en passant de leur orifice anal à leur orifice buccal, un enfant qui piège le soleil au collet, autant d'aventures légendaires qui pourtant comportent toutes leur part de vérité. Les Innus, anciennement les Montagnais, classent leurs récits en deux genres, les *atanukana*, qui sont les mythes ou les légendes, et les *tipatshimuna*, les nouvelles ou les histoires plus factuelles. Alors que les dernières sont considérées parfois mensongères (les *fake news*), les premières découlent de source sûre et sont par conséquent véridiques. Pourquoi en est-il ainsi? L'anthropologue **Daniel Clément**, qui cumule plus de trente ans d'expérience de la culture innue, vous invite à partager les savoirs ancestraux sur les animaux, sur les plantes, sur le milieu, qui de ce fait deviennent des clefs permettant d'ouvrir, de l'intérieur, les récits et d'en saisir à la fois l'origine et le sens.

13 h **Conférence *Longévité 101 (Et si on pouvait renverser le temps?)***
D'ici 2040, dans les pays développés, près de 30 % de la population sera âgée de 65 ans et plus. On estime qu'en 2050, le Canada devrait compter 49 000 centenaires et le Japon, 960 000. Un enfant qui naît dans un pays développé ces années-ci a 50 % de chances de devenir centenaire. Le vieillissement ne laisse personne indifférent. Mais si on vous disait qu'il est possible de vieillir en santé dans des populations centenaires et que c'est plus simple qu'il n'y parait? L'importance et la qualité de la vie sociale, l'optimisme et la capacité à exprimer ses émotions pour être heureux sont autant de facteurs ayant permis de mieux comprendre la longévité humaine et ce qu'il est possible de faire dans la vie de tous les jours pour être heureux et en santé. Vivre 101 ans en santé, ça vous intéresse? **Éric Simard** vous explique comment y arriver.

14 h 15 **Lancement du livre *Fay et la grande oubliée* de Karine Lizotte**
Consultez la page 26 pour tous les détails.

Pavillon de la poésie

10 h 30 **Chuchoteuse** avec **Hélène Bouchard**

13 h **Chuchoteuse** avec **Sylvain Janneteau**

Spectacle jeunesse

Samedi 27 avril, 10 h 15

Le Port de Sept-Îles et le Groupe Océan se joignent au SLCN pour la présentation du spectacle jeunesse : **La Cité des insectes!**

L'univers des insectes est tout simplement fascinant! Céleste et Izi vous invitent dans leur cité où chants, odeurs et expériences scientifiques sont à l'honneur. Elles font face à un problème de taille : les fleurs ont perdu leur fabuleuse odeur. Malgré le coup de main d'Izi, Céleste aura besoin de votre aide pour être à la hauteur des attentes de la reine Longicorne et pour trouver comment remédier à la situation. Une expérience multisensorielle qui charmera certainement tous les petits et grands curieux. Ce spectacle a remporté les prix du public au Festival d'été de Québec en 2018.

À l'auditorium du Cégep de Sept-Îles
Durée du spectacle : environ 45 minutes

Entrée gratuite sur présentation d'un laissez-passer. Les laissez-passer seront disponibles le samedi 27 avril, dès 9 h, à la billetterie du Salon.
Limite de 4 laissez-passer par personne.

Rallye jeunesse

Histoire d'ajouter un brin de folie à ta visite au Salon du livre de la Côte-Nord (SLCN), on t'a concocté un super rallye! Relèveras-tu le défi?

Sur le parcours, des questions sur les auteurs jeunesse et leurs œuvres. Au fil d'arrivée, des prix pour les gagnants!

Quoi faire pour participer?
Les questionnaires seront disponibles dans le hall d'entrée du Cégep de Sept-Îles (stand 1). Il suffit de profiter de ta visite pour le remplir et de le remettre dans une boîte à cet effet au SLCN.

Qui peut participer?
Tous les jeunes de 17 ans et moins.

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

PAVILLON poésie

STAND 6

Venez rencontrer 6 poètes et découvrir les titres de 7 maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes !

SODEC Québec · Canada · Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Au coeur de Sept-Îles,

GOUVERNEUR HÔTELS · Fin renard resto

où les belles histoires se poursuivent...

666, boulevard Laure, Sept-Îles (Qc) G4R 1X9
1-888-910-1111 • sept-iles.gouverneur.com • contact@gouverneur.com
418-962-3330 • restaurantfinrenard.com • Roussel27@hotmail.com
Suivez-nous sur

Choisis ton livre!

Le projet *Choisis ton livre!* est de retour pour une 8e édition et permettra à 300 élèves des classes primaires des écoles de Sept-Îles inscrites aux journées scolaires des 25 et 26 avril de se procurer un livre jeunesse de leur choix*, gratuitement, parmi les œuvres des auteurs présents au SLCN!

Ce projet est rendu possible grâce au Club Optimiste de Sept-Îles

Club Optimiste de Sept-Îles

Sur présentation du coupon de participation remis par les professeurs.
* Livre d'une valeur maximale de 20 $.

Avenir d'enfants

Pour une cinquième édition, *Avenir d'enfants* remettra à tous les enfants de 0 à 4 ans inscrits aux journées préscolaires et scolaires un livre d'un des deux auteurs qu'ils auront vus en animation! Distributions surprises dans les centres de la petite enfance ensuite!

*Avec ses **collections** variées et actuelles, ses **espaces vivants**, ses **activités** d'animation diversifiées pour petits et grands et ses **services** au goût du jour, la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre est fière d'encourager la **lecture** et de mettre en valeur le travail des **auteurs d'ici** et d'ailleurs.*

VILLE DE SEPT-ÎLES

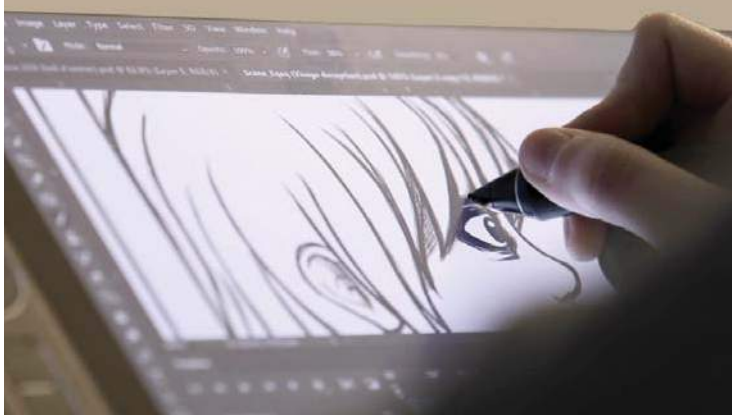
Un bon Salon du livre à tous les visiteurs !

BD

À la table de *La Fab à dessin*, vous pourrez admirer la créativité et le coup de crayon d'illustrateurs, illustratrices et bédéistes qui y prendront place durant le Salon.

Venez interagir avec eux et influencer leurs créations par vos demandes spéciales!

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv



Poésie

Le Pavillon de la poésie réunira sous un même toit poètes, recueils et maisons d'édition afin de faire rayonner les textes de nos poètes et faire briller la poésie.

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

Chuchoteuses

Le Salon du livre et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) vous invitent à tenter l'expérience de la « chuchoteuse » : laissez les poètes vous chuchoter un poème à l'oreille!

Samedi 27 avril
11 h 30 à 12 h : **Andréane Frenette-Vallières**
15 h 15 à 16 h : **Dominique Rivard**

Dimanche 28 avril
10 h 30 à 11 h : **Hélène Bouchard**
13 h à 13 h 30 : **Sylvain Janneteau**

Lectures de poésie

Samedi 27 avril
10 h 15 à 10 h 45 : **Hélène Bouchard, Jean Sioui** et **Dominique Rivard**
14 h à 14 h 30 : **Sylvain Janneteau** et **Jeanne d'Arc Vollant**

COGECO

Voyez nos émissions spéciales sur le Salon du livre de la Côte-Nord.

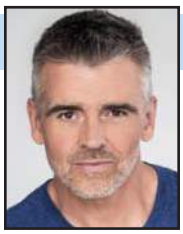
Conférences, tables rondes et entrevues au programme.

HD 555 NousTV Côte-Nord

NousTV c'est vous

LES GRANDES ENTREVUES

Les Grandes entrevues sont des entretiens privilégiés que les journalistes/animateurs/chroniqueurs d'ici mènent avec 13 auteurs de la 35e édition du Salon du livre de la Côte-Nord. Venez en apprendre plus sur ces auteurs!



Patrice Godin

Vendredi 26 avril, 19 h 15
Animation :
Paule Therrien

Florence-Léa Siry

Vendredi 26 avril, 19 h 45
Animation :
William Phenix

Sylvie Payette

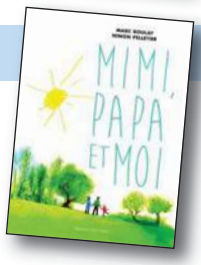
Samedi 27 avril, 10 h 15
Animation :
Éric Martin

Denis Thériault

Samedi 27 avril, 10 h 45
Animation :
Louise Savard

Marc Boulay

Samedi 27 avril, 11 h 15
Animation :
Bis Petitpas



Jean-Yves Richard

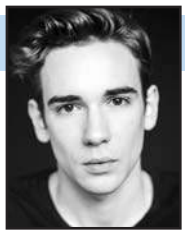
Samedi 27 avril, 12 h 15
Animation :
Tommy Auger

Alexie Morin

Samedi 27 avril, 14 h
Animation :
Alix-Anne Turcotti

Alex A.

Samedi 27 avril, 14 h 30
Animation :
Tommy Auger

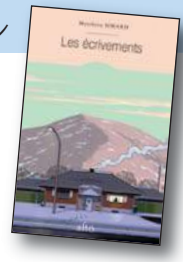


Antoine Charbonneau-Demers

Dimanche 28 avril, 11 h
Animation :
Valérie Dionne

Matthieu Simard

Dimanche 28 avril, 11 h 30
Animation :
Alexandre Cantin



Debbie Lynch - White

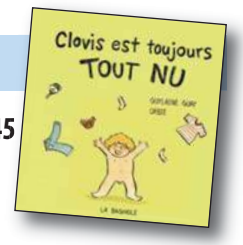
Dimanche 28 avril, 12 h 45
Animation :
Caroline Michaud

Simon Boulerice

Dimanche 28 avril, 13 h 15
Animation :
Valérie Dionne

Guylaine Guay

Dimanche 28 avril, 13 h 45
Animation :
Bis Petitpas



ACTIVITÉS HORS LES MURS

Le Salon du livre favorise les rencontres d'auteurs à travers toute la région, dans les bibliothèques, les entreprises, les organismes et les institutions d'enseignement.

Tournée littéraire jeunesse Hydro-Québec

- *23, 24, 29 et 30 avril*
  92 rencontres avec 14 auteurs et illustrateurs dans 22 écoles de Tadoussac à Sept-Îles! Ce sont 2 592 jeunes qui profiteront de ces rencontres privilégiées!

Tournée littéraire chez les aînés

Grâce au soutien renouvelé de l'Entente de développement culturel de la Ville de Sept-Îles, le SLCN organise pour une 2e année, une tournée d'auteurs chez les ainés.

- *25 avril*
  9 h 30 : Denis Thériault rencontre les aînés de la Résidence Lafontaine.
  13 h 30 : Arlette Cousture rencontre les ainés de la Résidence Le Pionnier.
  14 h : Denis Thériault rencontre les aînés de la Résidence des Bâtisseurs.

- *26 avril*
  13 h 30 : Denis Thériault rencontre le Club de l'Âge d'Or et les Joyeux retraités.
  Arlette Cousture rencontre les aînés de la Résidence Vents et Marées.

Tournée littéraire chez les tout-petits

- *23, 24, 25 avril*
  Dans le cadre d'un projet-pilote, réalisé grâce à un partenariat avec le Regroupement des CPE de la Côte-Nord et Rap Côte-Nord, **Nadine Robert** et **Roxanne Turcotte** feront des animations d'éveil à la lecture dans 13 centres de la petite enfance de la Côte-Nord.

RAP Côte-Nord — Réussite - Accomplissement - Persévérance

Regroupement des centres de la petite enfance Côte-Nord

Mercredi 24 avril

- **La présidente d'honneur raconte *Clovis est toujours tout nu***
  Guylaine Guay rencontre les tout-petits d'une classe de maternelle de l'école Camille-Marcoux et des enfants autistes âgés entre 9 et 13 ans, de l'école Jacques-Cartier.

- **Conférence *La littérature gaie d'ici et d'ailleurs*, salle l'Aquilon de la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, 19 h**
  La Bibliothèques Louis-Ange-Santerre, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois et le Salon du livre de la Côte-Nord s'unissent pour vous présenter une autre Grande Conférence! Cette fois, la conférence sera prononcée par l'écrivain **Nicholas Giguère**. Il dressera un panorama historique de la littérature gaie au Québec et en France. Depuis *Orage sur mon corps* (1944), d'André Béland, premier roman mettant en scène un personnage homosexuel, comment l'homosexualité a-t-elle été représentée dans la littérature québécoise? Et qu'en est-il en France? Quelles sont les grandes tendances? Les textes marquants? Comment de telles œuvres ont-elles été reçues au fil du temps? Quelle évolution remarque-t-on dans la production et la réception des œuvres mettant en scène la différence sexuelle? Qu'en est-il des textes contemporains? De quelles façons se démarquent-ils par rapport à la production antérieure? Voilà autant de questions qui seront abordées dans le cadre de cette conférence.

  Inscriptions requises, au comptoir de la Bibliothèque ou au 418 964-3355.

- **Des chansons au Salon, Auditorium du Cégep de Sept-Îles, 19 h**
  Les chorales des écoles Camille-Marcoux et Maisonneuve, dirigées par madame Isabelle Désy, interpréteront des chansons mettant en valeur le livre et l'écriture!

- **Rencontre avec Guylaine Guay, Bibliothèque Le Manuscrit de Port-Cartier, 19 h**
  Guylaine Guay rencontre les Port-Cartois à la bibliothèque Le Manuscrit de Port-Cartier.

Jeudi 25 avril

- **Rencontre avec Simon Rousseau, Cégep de Sept-Îles, 9 h**
  Simon Rousseau rencontre une classe de français langue seconde du Cégep de Sept-Îles.

- **Rencontre avec Nicholas Giguère, Cégep de Sept-Îles, 16 h**
  Nicholas Giguère rencontre une classe de français du Cégep de Sept-Îles.

- **Rencontre avec Jean Sioui, Ouvre-Boîte culturel, 19 h**
  Jean Sioui rencontre l'Ouvre-Boîte culturel de Baie-Comeau.

- **Visioconférence avec une école de la Basse-Côte-Nord**
  Les élèves de l'école Netagamiou de Chevery pourront être de la fête et rencontrer un auteur du SLCN.

Vendredi 26 avril

- **Bonjour la Côte!, Toi, Moi et Café, 6 h**
  Émission spéciale SLCN sur les ondes de Radio-Canada. ICI côte-nord
  Venez déjeuner et prendre un café avec le comité organisateur et plusieurs auteurs!

- **Rencontre avec Patrice Godin, Cégep de Sept-Îles, 12 h**
  Patrice Godin, passionné d'ultramarathon, rencontre le groupe du Grand Défi Pierre Lavoie du Cégep de Sept-Îles.

- **Atelier d'écriture avec Alexie Morin, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, 13 h 30**
  Alexie Morin rencontre le Club de lecture et le cercle d'écriture Bec et Plumes.

- **Rencontre avec Marie-Claude Ducas, Centre Femmes aux 4 vents, 13 h 30**
  Marie-Claude Ducas rencontre un groupe de femmes.

- **Rencontre avec Daniel Clément, Centre d'amitié autochtone, 13 h 30**
  Daniel Clément rencontre la communauté autochtone.

- **Conférence *Tout le monde peut avoir le pouce vert!*, Portail Pélagie-Cormier, 19 h**
  Vous aimez les plantes, mais vous avez de la difficulté à les garder en vie? Venez apprendre l'histoire ainsi que les techniques de base de l'horticulture avec **William Plamondon-Huard.** Durant cette activité vous aurez la chance d'apprendre quel type de plante convient le mieux à votre style de vie et à votre environnement. Les thèmes suivants seront abordés : la luminosité, les plantes à la maison et au bureau, l'arrosage, le rempotage, la fertilisation, les plantes et les animaux, la multiplication, les problèmes fréquents, les bienfaits des plantes et les accessoires pratiques pour jardiner. L'activité sera ponctuée de démonstrations concrètes avec des plantes pour bien illustrer les différentes notions.
  Présentée par la Société d'horticulture Les Flores-Alliés de la Minganie

Vendredi 26 avril

- **Soirée de littérature grivoise *Lit sur scène***
  Centre des congrès de Sept-Îles, 21 h 30
  Le SLCN et la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre vous invitent à leur soirée de littérature grivoise *Lit sur scène.* Venez écouter **Simon Boulerice, Nicholas Giguère, Guylaine Guay, Louis-Pier Sicard et Simon Rousseau, Tristan Demers, Hélène Bouchard** ainsi que **Matthieu Simard** lire à tour de rôle des textes coquins! Musique et service de bar sur place pour agrémenter la soirée!

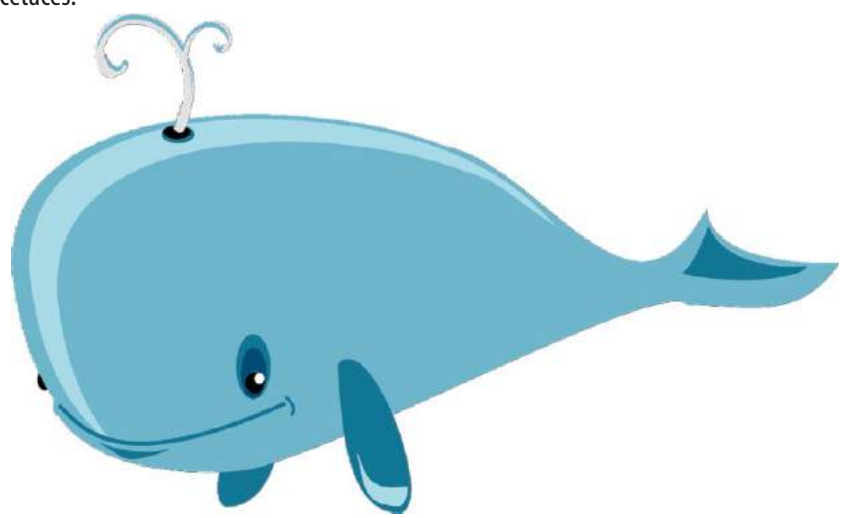
  Animation : Valérie Dionne et Sébastien Poulin-Fortin.

  Billets disponibles à la Maison du Bouquineur, à la Librairie Côte-Nord et à la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre et à la billetterie du SLCN au Cégep de Sept-Îles dès le 25 avril, 9 h, au coût de 15 $. Places limitées.

Samedi 27 avril

- **Bricolage au Musée** *(6 à 10 ans), 13 h 30*
  Viens bricoler ta baleine avec **Christine Lebel,** animatrice du Musée régional de la Côte-Nord.
  Un biologiste sera aussi sur place pour parler des cétacés.

  Inscription requise au salondulivrecotenord.com.
  Places limitées.



Revue d'histoire de la Côte-Nord

Le samedi 27 avril, à 11 h, à la bibliothèque du Cégep

La *Revue d'histoire de la Côte-Nord* est l'organe officiel de la Société historique du Golfe et de la Société historique de la Côte-Nord. Elle est publiée une fois l'an, en alternance, par la SHG et la SHCN. La revue a pour mission de faire connaître grâce aux textes de ses collaborateurs l'histoire de la Côte-Nord et de promouvoir l'intérêt du public pour la sauvegarde de notre patrimoine collectif. Elle est publiée à 800 exemplaires.

Maïsanne et l'œuf perdu

Le samedi 27 avril, à 15 h 45, au Café lettré Québecor

Les auteurs **Sandra Dallaire** et **Philippe Chauveau** invitent population, amis, familles et commanditaires afin de leur présenter leur projet enfin terminé. Témoignage sur le parcours des quatre années nécessaires pour mener le projet à terme et sur l'importance de la persévérance.

Fay et la grande oubliée

Le dimanche 28 avril, à 14 h 15, au Café lettré Québecor

La suite des aventures de Fay vous sera présentée lors d'un lancement convivial entouré de plusieurs œuvres qui ont servi d'inspiration pour les illustrations du livre. Échange avec l'auteure **Karine Lizotte** sur le processus de création qui découle du deuil de sa fille ainsi que sur l'importance de l'art pour s'exprimer, et cela, à tout âge. Avec trucs et conseils pour éveiller la créativité chez vos jeunes.

Le Salon du livre de la Côte-Nord est fier de soutenir la littérature nord-côtière!

Coup de coeur nord-côtier

Hydro Québec

Prenez le temps d'aller jaser avec les auteurs d'ici et votez pour votre auteur nord-côtier favori de la 35e édition du Salon du livre de la Côte-Nord qui sera nommé « Coup de cœur nord-côtier Hydro-Québec ».

- **BACON, ANICK** (Essor-éditeurs)
- **BÉLANGER, AUDREY-ANN** (Éditions Létourneau)
- **BOUCHARD-BOURQUE, ALYSSANDRE** (Mine d'Art)
- **BOUCHARD, CAMILLE** (Québec Amérique, Hurtubise, Soulières éditeur, Boréal)
- **BOUCHARD, HÉLÈNE** (David)
- **BOULAY, MARC** (Québec Amérique)
- **BOULET, TANIA** (Québec Amérique)
- **CARON, ROSEMARIE** (Rubis)
- **DALLAIRE, SANDRA** (PS 7-Iles)
- **FRANCIS, ÉTIENNE** (Auto-édition)
- **GRÉNOC,**
- **HARDY, SERGE** (Bouquinbec)
- **HORN-OUELLET, MADYSON** (Auto-édition)
- **LANDRY, ALAIN** (Auto-édition)
- **LÉTOURNEAU, CINDY** (Éditions Létourneau)
- **LIZOTTE, KARINE** (Auto-édition)
- **MCKINNON, SIMON** (Rubis)
- **OUELLET, KATHERINE-A** (Luzerne rousse)
- **RENÉ, JEAN-PIERRE** (PS 7-Iles)
- **RICHARD, JEAN-YVES** (Bouquinbec)
- **RIVARD, DOMINIQUE** (Omri)
- **SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU GOLFE**
- **THÉRIAULT, DENIS** (Leméac)
- **VOLLANT, JEANNE-D'ARC** (David)

Prix du public

ALOUETTE

Choisissez votre auteur ou votre illustrateur favori du 35e Salon du livre de la Côte-Nord, remplissez votre coupon de participation et courez la chance de gagner 300 $ en bons d'achat pour des livres à la Maison du Bouquineur et à la Librairie Côte-Nord.

- **A, ALEX** (Modus Vivendi)
- **ALAIN, SONIA** (Les Éditeurs réunis)
- **BEAUREGARD, STÉPHANE** (Révolte)
- **BÉDARD, DAVID** (AdA)
- **BLAKE, ROBERT** (9e jour)
- **BOULERICE, SIMON** (Leméac)
- **BOURRÉ, JEAN-SÉBASTIEN** (Marcel Broquet)
- **CHARBONNEAU, ALEXANDRE** (AdA)
- **CHARBONNEAU-DEMERS, ANTOINE** (VLB Éditeur)
- **CHAUVEAU, PHILIPPE** (PS 7-Iles)
- **CLÉMENT, DANIEL** (Presses de l'Université Laval)
- **COUSTURE, ARLETTE** (Libre Expression)
- **DE LOPPINOT, DOMINIQUE** (Z'ailées)
- **DE SERRES, SUZANNE** (Planète rebelle)
- **DÉCARIE, ANDRÉE** (Révolte)
- **DEMERS, GUILLAUME** (Espoir en canne)
- **DEMERS, TRISTAN** (Créations Tristan Demers)
- **DÉMÉTRÉ, SOLEINE** (Goélette)
- **DION, CLAUDE** (JCL)
- **DUCAS, MARIE-CLAUDE** (Homme)
- **FORTIN, ANNICK** (Dauphin Blanc)
- **FRENETTE-VALLIÈRES, ANDRÉANE** (Noroît)
- **GAGNON, CÉLINE** (Édiligne)
- **GARNEAU, STÉPHANE** (Homme)
- **GAUTHIER, EVELYNE** (Druide)
- **GIGUÈRE, NICHOLAS** (Septentrion)
- **GIRARD, ALEX S.** (Édiligne)
- **GIRARD, PASCAL** (La Pastèque)
- **GODBOUT, GENEVIÈVE** (La Pastèque)
- **GODIN, PATRICE** (Libre Expression)
- **GONZALEZ, JOHN-ALEJANDRO** (Édiligne)
- **GRÉNOC**
- **GRISÉ, MARTIAL** (McGray)
- **GUAY, GUYLAINE** (De la Bagnole)
- **HUPÉ, ÉLISE** (Mine d'Art)
- **JANNETEAU, SYLVAIN** (Quartz)
- **JÉRÔME, ROXANE** (De Mortagne)
- **KEYZER, MYRIAM** (Béliveau)
- **LAFRANCE, SIMON** (Les Malins)
- **LEBLANC, FRANCIS** (AdA)
- **LYNCH-WHITE, DEBBIE** (Libre Expression)
- **LUSSIER, ÉMILIE** (De Mortagne)
- **LUSSIER, JUDITH** (Les Éditions Cardinal)
- **MONAST, MARIE-LOUISE** (Les Éditeurs réunis)
- **MORIN, ALEXIE** (Le Quartanier)
- **PAYETTE, SYLVIE** (Québec Amérique)
- **PELLETIER, SUZIE** (Éditions Du Défi)
- **PÉPIN, MARYSE** (McGray)
- **PERREAULT, JIPI** (Michel Quintin)
- **PETIT, RICHARD** (Boomerang et Andara)
- **PLAMONDON-HUARD, WILLIAM** (Goélette)
- **ROBERT, NADINE** (Comme des géants)
- **ROTONDO, DANNY** (AdA)
- **ROUSSEAU, SIMON** (AdA)
- **ROYER, JULIE** (Boomerang et Andara)
- **SICARD, LOUIS-PIER** (AdA)
- **SIMARD ÉRIC** (Marcel Broquet)
- **SIMARD, JONATHAN** (Édiligne)
- **SIMARD, MATTHIEU** (Alto)
- **SIOUI, JEAN** (Mémoire d'encrier)
- **SIRY, FLORENCE-LÉA** (Homme)
- **TURCOTTE, ROXANE** (De la Bagnole)
- **VEILLET, JEAN-PIERRE** (Mine d'Art)

AUTEURS ET ILLUSTRATEURS EN DÉDICACES

- **Alain, Sonia**, *Conquise*, Les Éditeurs réunis (39) : V 19 h à 20 h / S 11 h à 13 h, 15 h 30 à 16 h 30 / D 12 h 30 à 14 h 30
- **Alex A.**, *L'Univers est un Ninja*. Tome 3. *Le livre mauve*, Presses Aventure (59) : J 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h / V 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h / S 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h
- **Bacon, Anick**, *Rock the Spirit - Xavier*, Essor-éditeurs (27) : J 19 h à 21 h / V 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 15 h à 17 h / D 9 h à 12 h
- **Beauregard, Stéphane**, *Rubi et Nina enquêtent : Rose a disparu*, Éditions Révolte (48) : J 9 h à 11 h 45, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 19 h à 21 h / S 10 h à 12 h, 14 h à 15 h, 10 h à 12 h, 14 h à 15 h
- **Bédard, David**, *Minerun*, ADA (17-18) : J 10 h à 11 h, 14 h à 15 h, 16 h à 17 h / V 10 h 30 à 11 h 15, 14 h à 15 h 30 / S 10 h à 11 h, 13 h 30 à 15 h / D 10 h à 11 h, 12 h à 13 h
- **Bélanger, Audrey-Ann**, *Crystal DeLune 1. La différence*, Éditions Létourneau (27) : S 9 h à 12 h, 12 h à 15 h / D 9 h à 12 h, 12 h à 15 h
- **Blake, Robert**, *Abeille*, 9e jour (13) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 9 h à 17 h / D 9 h à 15 h
- **Bouchard, Camille**, *La fontaine d'Ambre*, Soulières éditeur (58) : J 10 h à 11 h / V 10 h à 11 h
- **Bouchard, Camille**, *Démoniaque*, Hurtubise (31) : J 12 h 45 à 13 h 40 / V 11 h à 12 h 30
- **Bouchard, Camille**, *Plutonium*, Éditions du Boréal (8) : J 15 h 30 à 16 h 30 / V 15 h 15 à 16 h 15
- **Bouchard, Camille**, *Le Rayonnement de Hawking*, Québec Amérique (28) : J 14 h 15 à 15 h 30, 13 h 30 à 14 h 30
- **Bouchard, Hélène**, *Fenêtre sur le large*, Éditions David (6) : V 19 h à 20 h / S 11 h à 12 h / D 11 h à 12 h
- **Boulay, Marc**, *Mimi, Papa et Moi*, Québec Amérique (28) : S 12 h à 13 h / D 10 h à 12 h
- **Boulerice, Simon**, *Je t'aime beaucoup cependant*, Leméac (29) : S 13 h à 14 h / D 12 h à 13 h
- **Boulet, Tania**, *Cléo*, Québec Amérique (28) : V 11 h à 12 h / V 14 h 30 à 15 h 30 / S 10 h à 11 h
- **Bourré, Jean-Sébastien**, *Transition* (Tome II) - *Une quête de soi*, Marcel Broquet, La nouvelle édition (61) : S 11 h à 13 h, 15 h à 17 h / D 10 h 30 à 12 h 30
- **Charbonneau, Alexandre**, *Rêves et cauchemars*, ADA (17, 18) : J 10 h à 11 h, 16 h à 17 h, 20 h à 21 h / V 11 h à 11 h 45, 19 h à 21 h / S 12 h à 13 h 30, 16 h à 17 h / D 11 h 30 à 13 h
- **Charbonneau-Demers, Antoine**, *Good boy*, VLB éditeur (57) : V 15 h 30 à 17 h, 19 h à 20 h 30 / S 10 h 30 à 12 h, 13 h 45 à 15 h / D 10 h à 11 h, 13 h 30 à 15 h
- **Chauveau, Philippe**, *Maïsanne et l'oeuf perdu*, PS 7-Îles, (25) : J 15 h 30 / V 14 h / S 12 h / D 11 h
- **Chauveau, Philippe**, *Les Hommes-Ballounes*, Les Éditions du Boréal (8) : V 14 h à 15 h / S 10 h 30 à 11 h 30
- **Clément, Daniel**, *Les récits de notre terre. Les Atikamekw*, Presses de l'Université Laval (36) : V 13 h 30 à 14 h 30 / D 11 h 45 à 12 h 45
- **Cousture, Arlette**, *En plein choeur*, Libre Expression (57) : J 19 h à 20 h 30 / V 15 h 30 à 17 h, 19 h à 20 h 30, 10 h à 11 h 30, 14 h à 15 h 30 / D 11 h 30 à 13 h
- **Dallaire, Sandra**, *Maïsanne et l'oeuf perdu*, PS 7-Îles (25) : J 14 h / V 11 h / S 13 h
- **De Loppinot, Dominique**, *On a (encore) oublié ma fête!*, Éditions Z'ailées (54) : J 10 h à 11 h 30, 14 h à 15 h, 19 h à 20 h / V 10 h à 11 h 30, 14 h à 15 h, 19 h à 20 h / S 11 h 30 à 13 h, 15 h 30 à 17 h / D 9 h 30 à 11 h
- **De Loppinot, Dominique**, *Danse, Ally !*, tome 2 - Le stage, Les Éditeurs réunis (39) : J 20 h à 21 h / V 20 h à 21 h / S 14 h 30 à 15 h 30
- **De Loppinot, Dominique**, *Danse, Ally!* tome 2, Les Éditeurs Réunis (39) : J 20 h à 21 h / V 20 h à 21 h / S 14 h 30 à 15 h 30
- **De Loppinot, Dominique**, *Mission soccer - La ligue secrète*, Andara, (21) : J 13 h à 14 h / V 13 h à 14 h / S 9 h 30 à 11 h / D 11 h à 12 h 30
- **De Serres, Suzanne**, *Ulysse*, Planète rebelle (10) : J 19 h à 20 h / V 11 h à 11 h 45, 13 h à 14 h / S 10 h à 11 h, 13 h à 14 h / D 10 h à 11 h, 13 h à 14 h
- **Décarie, Andrée**, *Nom de code : Cheval de Troie*, Éditions Révolte (48) : J 9 h à 11 h 45, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 19 h à 21 h / S 10 h à 12 h, 14 h à 15 h, 10 h à 12 h, 14 h à 15 h
- **Demers, Guillaume**, *Jérémi a le cœur qui tourne*, Éditions ADA (17, 18) : J 9 h à 10 h, 19 h à 20 h / V 10 h à 11 h, 13 h à 14 h, 19 h à 20 h / S 10 h à 12 h, 15 h à 16 h
- **Demers, Tristan**, *Gargouille-S.O.S Autruches*, Stand Créations Tristan Demers (44) : J 9 h 45 à 11 h 30, 13 h 15 à 14 h 45, 19 h à 20 h / V 9 h à 10 h 15, 13 h 30 à 16 h, 19 h à 20 h / S 9 h 45 à 12 h, 13 h 30 à 16 h, 17 h 30 à 20 h / D 11 h à 12 h 30, 14 h à 16 h
- **Démétré, Soleine**, *Plonge avec moi*, Les Éditions Goélette (41) : S 10 h 30 à 12 h, 13 h à 14 h, 15 h à 16 h 30
- **Dion, Claude**, *Il était une fois à New York*, Les éditions JCL (61) : V 19 h à 21 h / S 11 h à 13 h, 14 h à 16 h / D 10 h à 12 h, 13 h à 14 h 30
- **Ducas, Marie-Claude**, *Parents dans un monde d'écrans*, Homme (52) : V 15 h 30 à 17 h, 19 h à 20 h 30 / S 9 h à 10 h, 11 h 30 à 13 h, 15 h à 16 h 30, 11 h 30 à 14 h
- **Fortin, Annick**, *Au rythme d'Éliane*, Le Dauphin Blanc (43) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 15 h, 9 h à 11 h 45 / V 13 h à 15 h / S 9 h à 11 h 45, 13 h à 15 h
- **Francis, Étienne**, *Lieux de culte*, Auto-édition (27) : V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h / S 9 h à 12 h / D 9 h à 12 h
- **Frenette-Vallières, Andréane**, *Juliette, le Nord*, Éditions du Noroît (6) : J 19 h à 20 h / V 14 h à 16 h, 19 h à 20 h / S 12 h à 13 h, 14 h à 15 h, 16 h à 17 h / D 11 h à 12 h
- **Gagnon, Céline**, *Mission rescousse: Comprendre l'intimidation*, Les Éditions ÉdiLigne Inc. (50, 51) : S 10 h à 14 h / D 9 h à 12 h
- **Garneau, Stéphane**, *Survivre au XXIe siècle*, Homme (52) : V 19 h à 20 h 30 / S 12 h 30 à 13 h 30, 15 h 30 à 17 h / D 11 h 30 à 14 h
- **Gauthier, Evelyne**, *Mystères à l'école*, Druide (40) : J 9 h 30 à 11 h, 14 h à 15 h, 19 h à 20 h / V 9 h à 10 h 30, 14 h à 15 h, 19 h à 20 h / S 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 16 h / D 10 h à 11 h, 13 h à 14 h
- **Giguère, Nicholas**, *Quelqu'un*, Septentrion (9) : J 19 h à 20 h / V 19 h à 20 h / S 16 h 15 à 17 h 15
- **Girard, Pascal**, *Ours brun, blanc, noir*, La Pastèque (30) : J 15 h 30 à 17 h / V 14 h à 15 h, 19 h à 20 h / S 13 h à 14 h 30 / D 13 h à 14 h
- **Girard, Alex S.**, Intemporel : Tome 2, Les Éditions ÉdiLigne Inc. (50, 51) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 9 h à 12 h 30, 13 h 30 à 17 h
- **Godbout, Geneviève**, *Malou*, La Pastèque (30) : J 14 h 30 à 15 h 30 / V 10 h 30 à 11 h 45, 13 h à 14 h / S 10 h à 11 h 45 / D 10 h à 11 h 45

- **Godin, Patrice**, *Sauvage, baby*, Libre Expression (57) : J 19 h à 20 h 30 / V 15 h 30 à 17 h, 19 h 45 à 21 h / S 12 h 30 à 14 h, 16 h à 17 h / D 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h
- **Gonzalez, John Alejandro**, *Le réveil de l'assassin*, Les Éditions ÉdiLigne Inc. (50, 51) : V 19 h à 21 h / S 9 h à 12 h, 13 h à 17 h / D 9 h à 12 h, 13 h à 15 h
- **Grisé, Martial**, *Anecdotes de dragons - La découverte de l'île aux dragons*, Éditions McGray, (19, 20) : J 19 h à 21 h / V 9 h à 21 h / S 9 h à 17 h / D 9 h à 15 h
- **Guay, Guylaine**, *Clovis est toujours tout nu*, la Bagnole (53) : J 10 h 45 à 12 h, 13 h à 15 h 30 / V 10 h à 11 h 30, 14 h à 15 h 30, 19 h à 20 h 30 / S 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h / D 10 h à 11 h 30
- **Hardy, Serge**, *S Première saison*, Bouquinbec (27) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45 / D 12 h à 15 h
- **Horn-Ouellet, Madyson,** *Caramel un délicieux cadeau*, Auto-édition (27) : V 13 h à 17 h / S 12 h à 15 h, 15 h à 17 h / D 12 h à 15 h
- **Janneteau, Sylvain**, *Mémoire des morts*, Éditions du Quartz (6) : J 19 h à 20 h / V 14 h à 16 h, 20 h à 21 h / S 13 h à 14 h, 15 h à 16 h / D 13 h 30 à 14 h 30
- **Jérôme, Roxane**, *Pars, cours ! - Alexis*, Éditions de Mortagne (32) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 10 h à 13 h, 14 h à 17 h / D 9 h à 11 h 30, 12 h 30 à 15 h
- **Keyzer, Myriam**, *Otage du Silence*, Béliveau Éditeur (32) : V 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 9 h à 11 h 30, 12 h 30 à 17 h / D 9 h à 11 h 30, 12 h 30 à 15 h
- **Lafrance, Simon**, *Prochain arrêt 1 : Le pit*, Les Malins (23, 24) : J 10 h à 11 h 30, 14 h 30 à 16 h / V 10 h à 11 h 30, 14 h 30 à 16 h / S 10 h à 11 h 30, 12 h 30 à 14 h, 15 h à 16 h 30 / D 10 h à 11 h 30, 12 h 30 à 14 h
- **Landry, Alain**, *Les os parleurs*, GID (27) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h / V 19 h à 21 h / S 12 h à 15 h, 15 h à 17 h
- **Leblanc, Francis**, *Le poison secret*, ADA (17, 18) : J 13 h à 15 h, 20 h à 21 h / V 9 h à 10 h, 15 h 30 à 17 h / V 20 h à 21 h / S 9 h à 10 h, 15 h 30 à 17 h / D 9 h à 10 h, 11 h à 12 h
- **Létourneau, Cindy**, *Un pas à la fois*, Éditions Létourneau (27) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45 / S 9 h à 12 h
- **Lizotte, Karine**, *Fay et la grande oubliée*, Auto-édition (27) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h / V 9 h à 11 h 45 / S 9 h à 12 h
- **Lussier, Émilie**, *Pars, cours ! - Clara*, Éditions de Mortagne (32) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h / S 9 h à 12 h, 13 h à 16 h / D 10 h à 12 h 30, 13 h 30 à 15 h
- **Lussier, Judith**, *On peut plus rien dire - Le militantisme à l'ère des réseaux sociaux*, Éditions Cardinal (29) : S 14 h à 15 h 30
- **Lynch-White, Debbie**, *Faut que je te parle*, Libre Expression (57) : S 13 h à 14 h 30, 15 h 30 à 17 h / D 10 h à 11 h 30, 13 h 15 à 15 h
- **Monast, Marie Louise**, *L'héritage des Dansereau*, Les Éditeurs réunis (39) : S 10 h à 11 h, 13 h à 14 h 30 / D 10 h 30 à 12 h 30
- **Morin, Alexie**, *Ouvrir son cœur*, Le Quartanier (9) : V 19 h à 20 h / S 12 h à 13 h, 14 h 30 à 16 h, D 11 h à 13 h
- **Ouellet, Katherine-A**, *Les Guerriers des Ténèbres; La Quête du Griffon*, Luzerne rousse (27) : J 19 h à 21 h / V 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 15 h à 17 h / D 12 h à 15 h
- **Payette, Sylvie**, *Nellie*, Tome 6 - *Révolution*, Québec Amérique (28) : J 13 h à 14 h 30, 15 h 30 à 17 h / V 10 h à 11 h, 15 h 30 à 17 h / S 11 h à 12 h, 14 h à 16 h / D 12 h à 14 h
- **Pelletier, Suzie**, *Noémie et Maxime en Irlande, 2 - Le Connemara*, Éditions du Défi (14) : J 14 h à 16 h, 19 h à 20 h 30 / V 14 h à 16 h, 19 h à 20 h 30 / S 10 h à 12 h, 14 h à 16 h / D 10 h à 12 h, 13 h 30 à 15 h
- **Pepin, Maryse**, série *Les Dragonniers*, éditions McGray (19, 20) : J 9 h à 21 h / V 9 h à 21 h / S 9 h à 17 h / D 9 h à 15 h
- **Perreault, Jipi**, *La Rose du ciel*, Les Éditions Michel Quintin (59) : J 10 h à 12 h, 13 h à 14 h, 18 h 30 à 19 h 30 / V 10 h à 12 h, 13 h à 14 h, 18 h 30 à 19 h 30 / S 10 h à 12 h, 13 h à 15 h / D 10 h à 12 h, 13 h à 15 h
- **Petit, Richard**, *Journal d'un Louseur - #mavengeance*, Andara (21, 22) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 9 h à 17 h / D 9 h à 15 h
- **Plamondon-Huard, William**, *Le guide Plantzy - Vivez en harmonie avec vos plantes*, Les Éditions Goélette (41) : S 13 h à 14 h 30, 15 h 30 à 16 h 30 / D 11 h à 12 h
- **René, Jean-Pierre**, *Maïsanne et l'oeuf perdu*, PS 7-Îles (25) : J 19 h 30 / V 18 h / S 10 h / D 13 h
- **Richard, Jean-Yves**, *Anticosti frappe encore*, Bouquinbec (27) : V 19 h à 21 h / S 12 h à 15 h / D 9 h à 12 h
- **Rivard, Dominique**, *Carnet des tempêtes*, Éditions Omri (6) : S 11 h à 12 h, 13 h à 14 h, 16 h à 17 h / D 12 h 30 à 13 h 30
- **Rotondo, Danny**, *Les gardiens du temps*, ADA (17, 18) : J 9 h à 10 h, 13 h à 14 h, 15 h à 16 h / V 9 h à 10 h 30, 13 h à 14 h 30 / S 9 h à 10 h, 13 h à 14 h / D 9 h à 11 h 30
- **Rousseau, Simon**, *La reine des neiges*, Éditions ADA (17, 18) : J 15 h à 16 h, 19 h à 20 h / V 11 h 15 à 11 h 45, 14 h 30 à 17 h / S 11 h à 13 h, 14 h à 15 h 30
- **Royer, Julie**, *Les sirènes pleurent des bulles*, Boomerang (21, 22) : J 9 h à 10 h 30, 11 h 15 à 11 h 45, 14 h à 15 h / V 9 h à 10 h, 11 h à 11 h 45, 14 h à 15 h, 19 h à 20 h 30 / S 11 h à 12 h, 13 h à 15 h, 9 h 30 à 11 h, 13 h à 15 h
- **Sicard, Louis-Pier**, *DreamCraft Monde 1-1*, ADA (17, 18) : J 15 h à 16 h, 19 h à 20 h / V 11 h 15 à 11 h 45, 14 h 30 à 17 h / S 11 h à 13 h, 14 h à 15 h 30
- **Simard, Éric**, *Petit guide de longévité*, Marcel Broquet, La nouvelle édition (61) : S 9 h à 11 h, 13 h à 15 h / D 9 h à 10 h 30
- **Simard, Matthieu**, *Les écrivements*, Éditions Alto (47) : V 16 h à 17 h, 19 h à 20 h / S 14 h à 15 h, 12 h à 13 h
- **Simard, Jonathan**, *Conte So-Lam Yaga la déesse de la nature*, Les Éditions ÉdiLigne Inc., (50, 51) : J 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / V 9 h à 11 h 45, 13 h à 17 h, 19 h à 21 h / S 9 h à 11 h 30, 12 h 30 à 17 h
- **Sioui, Jean**, *A'yarahskwa'. J'avance mon chemin*, Mémoire d'encrier (6) : S 11 h à 12 h, 14 h à 15 h
- **Siry, Florence-Léa**, *La consommation dont vous êtes le z'héros*, Homme (52) : V 14 h 30 à 16 h / S 10 h 30 à 12 h 30, 13 h 30 à 15 h 30 / D 10 h à 11 h 30, 14 h à 15 h
- **Thériault, Denis**, *Manucure*, Leméac (29) : V 18 h à 19 h / S 11 h 30 à 12 h 30 / D 13 h à 14 h
- **Turcotte, Roxane**, *Bilou et la libraire du tonnerre*, la Bagnole (53) : J 19 h à 20 h 30 / V 10 h à 11 h 30, 13 h à 14 h 30, 19 h à 20 h 30 / S 10 h à 11 h 30, 13 h 30 à 15 h / D 10 h 15 à 11 h 30, 13 h à 14 h 30
- **Vollant, Jeanne D'Arc**, *Agripper aux fleurs*, Éditions David (6) : S 12 h à 13 h, 15 h à 16 h / D 12 h 30 à 13 h 30

UN GROS MERCI !

Principaux partenaires publics

Québec

Canadian Patrimoine Heritage canadien

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

VILLE DE SEPT-ÎLES

Partenaires officiels

Club Optimiste de Sept-Îles

OCEAN

GOUVERNEUR HÔTEL

Entente de développement culturel

Hydro Québec

ALOUETTE

CÉGEP DE SEPT-ÎLES

RioTinto

IOC

boîte à clés

RAP Côte-Nord

PORT SEPT-ÎLES

Partenaires médias

ICI RADIO-CANADA

Le Nord-Côtier

QUÉBECOR

NousTV

99,1

plaisir 94.1

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

Le Salon du livre de la Côte-Nord remercie aussi :

Association nationale des éditeurs de livres
Avenir d'enfants
Bibliothèque Louis-Ange-Santerre
Bibliothèque Le Manuscrit
Centre d'amitié autochtone de Sept-Îles
Centre des congrès de Sept-Îles
Centre Femmes aux 4 vents
Cerata
CILE FM 95,1
Commission scolaire de l'Estuaire
Commission scolaire du Fer
Commission scolaire du Littoral
Commission scolaire Eastern Shores
Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord
Conseil de bande de Uashat
Encadrement du Vieux-Quai
Imprimerie B&E
Institut Tshakapesh
Iris
Lorraine Richard, députée de Duplessis
Librairie Côte-Nord
Maison du Bouquineur
MAP Design
MRC de Sept-Rivières
Musée régional de la Côte-Nord
Olivier Chrysler Sept-Îles
Omnisport
Ouvre-Boîte culturel
Jonatan Julien, ministre responsable de la Côte-Nord
Regroupement des CPE de la Côte-Nord
Restaurant L'oriental du Nord
Resto-Bar l'Ambiance
Société d'horticulture de Havre-Saint-Pierre
Société d'horticulture de Sept-Îles
Strait Air
Technoscience
Terrasses du Capitaine
Vasco

La RÉFÉRENCE en information!

Le Nord Côtier
L'hebdo quotidien

Fier partenaire de cet événement

EN 2019,

LE SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD PASSE AU VERT!

La Compagnie minière IOC est fière d'accompagner l'équipe du Salon du livre de la Côte-Nord afin de rendre son événement plus respectueux de l'environnement.

- Réutilisation du matériel existant
- Impression sur papier 100% recyclé et fabriqué au Québec **(entre autres les 22 000 guides officiels)**
- Remplacement des bouteilles d'eau individuelles par des fontaines d'eau
- **Vente de sacs réutilisables à prix abordables afin de remplacer** les sacs de plastique
- **Installation de bacs bleus, afin de recycler papier et carton**
- Utilisation de vaisselle lavable et de verres de carton, serviettes de table et essuie-tout en tissu 100% recyclé

IOC souhaite le meilleur des succès au Salon du livre de la Côte-Nord!

RioTinto IOC