



# UN HAÏKU, C'EST QUOI?

(texte écrit à partir de formations reçues au Camp Haïku de Baie-Comeau)

C'est un petit poème d'origine japonaise qui saisit un instant, au présent, dans l'ici et maintenant.

Il rapporte habituellement un fait, un événement en particulier. « C'est simplement ce qui arrive en tel lieu, à tel moment. » Bashô. (Le premier grand maître du haïku et sans aucun doute le plus célèbre au Japon où il reste littéralement vénéré.)

Cet événement a un rapport avec la nature, les saisons ou la vie quotidienne des gens.

Le haïku est concret et non abstrait. À la limite, il pourrait être remplacé par une photographie. C'est un art réaliste.

Il est disposé sur trois lignes et contient environ 17 syllabes, réparties souvent ainsi (5/7/5), ou suivant un rythme court, long, court.

Il ne contient ni titre, ni rimes ni figures de style.

Il ne donne pas d'opinion et ne nomme pas les sentiments même s'il les laisse deviner.

Malgré sa simplicité et sa brièveté, on peut imaginer et ressentir beaucoup de choses à la lecture d'un haïku. C'est le pouvoir évocateur du haïku.

Ce n'est pas juste un poème, c'est une façon de voir la vie qui amène à s'arrêter, à apprécier l'instant présent, à s'étonner du quotidien.

Hélène Bouchard, haïkiste